

ПРИНЯТА

решением педагогического совета  
МБДОУ №10 «Сказка» г. Тихорецка  
от 29.08.2025г. протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ № 10  
«Сказка» г. Тихорецка  
от «29» августа 2025г. № 154  
Заведующий  И.И.Синцова



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
для ребёнка – инвалида  
с расстройством аутистического спектра  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 10 «Сказка» города Тихорецка  
муниципального образования Тихорецкий район**

|        | СОДЕРЖАНИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|        | <b>ВВЕДЕНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| 1.     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>3</b>  |
| 1.1.   | Пояснительная записка:                                                                                                                                                                                                                                                               | 3         |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                                                                                                                                   | 3         |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                                                                                                                                          | 4         |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики                                                                                                                                                                                                                        | 10        |
| 1.2.   | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                                                                            | 12        |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте детей с РАС                                                                                                                                                                                                                      | 12        |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детей                                                                                                                                                                                                                  | 15        |
| 2      | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>21</b> |
| 2.1.   | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                                                                                                                                                                                                                         | 21        |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому                                                                                                                                | 21        |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Особенности образовательной деятельности.                                                                                                                                                               | 25        |
| 2.2.   | Образовательная область «Познавательное развитие»                                                                                                                                                                                                                                    | 32        |
| 2.2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка                                                                                                                                                                                                 | 32        |
| 2.2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Особенности образовательной деятельности.                                                                                                                                                               | 34        |
| 2.3.   | Образовательная область «Речевое развитие»                                                                                                                                                                                                                                           | 36        |
| 2.3.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка                                                                                                                                                                                                 | 36        |
| 2.3.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программ. Особенности образовательной деятельности                                                                                                                                                                 | 39        |
| 2.4.   | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»                                                                                                                                                                                                                        | 41        |
| 2.4.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка                                                                                                                                                                                                 | 41        |
| 2.4.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Особенности образовательной деятельности                                                                                                                                                                | 45        |
| 2.5.   | Образовательная область «Физическое развитие»                                                                                                                                                                                                                                        | 47        |
| 2.5.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка.                                                                                                                                                                                                | 47        |
| 2.5.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программ. Особенности образовательной деятельности                                                                                                                                                                 | 49        |
| 2.6.   | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР                                                                                                                                                                                   | 51        |
| 2.7.   | Характер взаимодействия со взрослыми                                                                                                                                                                                                                                                 | 57        |
| 2.8.   | Характер взаимодействия с другими детьми                                                                                                                                                                                                                                             | 57        |
| 2.9.   | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                   | 67        |
| 2.10.  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                                                                                                        | 58        |
| 2.11.  | Особенности организации педагогической диагностики                                                                                                                                                                                                                                   | 59        |
| 3.     | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>60</b> |
| 3.1.   | Материально-техническое обеспечение Программы.                                                                                                                                                                                                                                       | 60        |
| 3.2.   | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.                                                                                                                                                                                                         | 60        |
| 3.3.   | Режим дня воспитанников.                                                                                                                                                                                                                                                             | 63        |
| 3.4.   | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.                                                                                                                                                                                                                           | 64        |
| 3.5.   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.                                                                                                                                                                                                                | 65        |
| 4.     | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b><br>Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа, в том числе категории детей с ТНР; возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа, в том числе категории детей с ТНР; используемые примерные программы | 67        |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) для детей с расстройством аутистического спектра (далее – Программа) МБДОУ № 10 «Сказка» г. Тихорецка (далее – ДОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО), методических и научно-практических материалов для работы с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра (далее – РАС)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена в Программе *курсивом* и включает особые образовательные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с ребенком, которые в наибольшей степени соответствуют его образовательным потребностям.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР и РАС дошкольного возраста в группе кратковременного пребывания комбинированной направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования детей с РАС с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с РАС; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционная работа направлена на решение следующих задач:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- 2) освоение детьми с РАС Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

*Кроме этого, учитываются особые образовательные потребности детей с РАС:*

- 1) *целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.*

- 2) *выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей.*

- 3) *обеспечение специальных образовательных условий проектирования образовательной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.*

- 4) *подготовка воспитанников с РАС к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях для более успешной адаптации и интеграции ребенка в социуме.*

- 5) *развитие эмоциональной сферы детей, коррекция страхов, стереотипного поведения.*

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основании следующих принципов:

- 1) Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Это многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Учитывая особенности современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

3) Уважение личности ребенка, к его человеческому достоинству, формирование и поддержка его положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Уважительное отношение дети не должны заслуживать, они должны его получать в качестве правильного воспитания. Выбирая позицию не унижать достоинства ребенка, можно воспитать его полноценной личностью. Необходимо максимально использовать в воспитании такие методы, которые заведомо не будут уничтожать в ребенке все доброе, не будут лишать собственного достоинства, научат ребенка слышать слова взрослого (воспитателя, родителя), а не его крик, понимать строгие запреты, а не угрозы. Это требует больших усилий, времени, терпения, но это будет убеждать ребенка в вашем уважении к нему и учить его уважать других людей.

4) Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

6) Индивидуализация дошкольного образования - такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

7) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и

отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

8) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Для создания социальной ситуации развития детей предполагается поддержка инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности; создание условий для принятия детьми решений; использование способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», например, планирования с детьми общих значимых событий в течение недели, месяца, года; методов включения детей в коллективное планирование своей деятельности с помощью других сверстников и взрослых, проведения коллективных сборов и др.; не директивную помощь детям в различных видах деятельности.

9) Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

10) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Определяя содержание образовательной деятельности, принимаются во внимание особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников. Позитивная социализация (п.2.3.ФГОС ДО) ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

11) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательное развитие предполагает развитие интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации и осуществляется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Речь идет о том, как он получает информацию (какие способы познания использует в том или ином возрасте); каким путем перерабатывает информацию; как «погружается» в различное содержание, в различную информацию. Это не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

13) Учет этнокультурной ситуации развития детей. Этнокультурная и социокультурная ситуации неразрывно связаны между собой и учитываются при проектировании образовательной деятельности. Приобщение к культуре, традициям,

фольклору, языку своего народа включаются во все образовательные области развития ребенка. Создаются условия для приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края.

14) Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

15) Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

16) Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

17) Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

18) Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

19) Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

20) Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР и РАС должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и

коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

21) Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР и РАС строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР и РАС находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

22) Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

23) Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

24) Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

25) Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного,



целевого, ориентировочно-операционного, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельности детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

26) Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

27) Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

28) Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

29) Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

30) Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР и РАС отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР и РАС социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

31) Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

32) Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности

ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

33) Психокоррекционная работа должна проводиться комплексно, группой специалистов различного профиля, включая детских психиатров, невропатологов, логопедов, психологов, педагогов-воспитателей, музыкального работника и других специалистов.

34) Принцип поэтапности психокоррекционной работы с учетом степени выраженности дефекта у ребенка с расстройством аутистического спектра.

Основные направления психокоррекционной работы с аутичными детьми определяются спецификой данного синдрома и заключаются в следующем:

- ориентации аутичного ребенка вовне;
- обучение его простым навыкам контакта;
- обучение ребенка более сложным формам поведения;
- развитие самосознания и личности аутичного ребенка.

35) Четкая организация занятий с ребенком с РАС. Сложная специфика аффективной дезадаптации ребенка с РАС требует специальной организации психокоррекционной работы.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Данная программа разработана для ребенка З\*\*\*\*\*й С\*\*\*\*и с ограниченными возможностями здоровья, который посещает группу кратковременного пребывания комбинированной направленности (далее – ГКП). Режим работы ГКП – 3 часа с 8.00 до 11.00 без организации питания.

Воспитанники данной группы, имеют сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии. В связи с этим предельная наполняемость ГКП – 5 детей.

#### **Характеристика особенностей развития ребенка дошкольного возраста от 5 до 6 лет с расстройством аутистического спектра**

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования имеет нарушение формирования навыков социально-эмоционального взаимодействия (расстройство аутистического спектра - РАС); задержку психического развития, задержку развития экспрессивной речи (ОНР 2 уровня)

Для З.....й С...и характерна недостаточная познавательная активность часто в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Ребенок отличается пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью (от 30 сек. до 1 минуты).

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики (моторная неловкость), координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Ребенку трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных

знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий, затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. Проявляет резкий негативизм, выражающийся в истерическом плаче, звукокомплексах.

Эмоциональная сфера не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Наблюдаются нарушения формирования навыков социально-эмоционального взаимодействия с сопутствующими нарушениями в психо-эмоциональном развитии, расстройствами психологического и физического развития. На фоне эмоциональной обеднённости имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Мальчик не фиксирует взгляд, особенно на лице, деталях лица других людей, не выносит прямого зрительного контакта «глаза в глаза»; часто на лице присутствует улыбка, но она не адресуется кому-то конкретно, не сопровождается смехом, радостью.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие. На контакт идет с трудом, неуверенно, к общению равнодушен, но может взять за руку, пойти за взрослым. Трудно подчиняется правилам поведения.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация. В играх и игрушках избирателен, проявляет к ним кратковременный интерес. Требуется постоянная помощь взрослого при действиях с играми и игрушками. Самостоятельной игровой деятельности нет. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, таким образом своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Не воспринимает обращенную речь, не реагирует на свое имя. Собственной речи нет, присутствуют звукокомплексы. Представления об окружающем мире не сформированы. Не знает названия окружающих предметов, их назначение.

Культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания не владеет.

Не проявляют стабильного интереса к окружающему миру, избегают контакта с другими детьми.

При написании Программы для З\*\*\*\*\*й С\*\*\*\*и учитывались рекомендации ПМПК от 15.08.2024 г. № 2400825

Ребенок нуждается в создании специальных образовательных условий:

- осуществлять общее тьюторское сопровождение реализации АОП, подбор и адаптация педагогических средств, индивидуализация образовательного процесса.

- занятия с педагогом-психологом по коррекции и развитию компетенций коммуникативной и эмоциональной развитие произвольной регуляции деятельности, пространственно-временных представлений ;

- занятия с учителем-логопедом по формированию простой фразы, накопление и активизации словаря, организация коррекционной работы при выявлении нарушения речевого развития;

- занятия с учителем-дефектологом по формированию и развитию предметно-практической и конструктивной деятельности, сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, познавательной сферы, вызывание элементарных реакций на зрительные, слуховые, тактильные стимулы, обогащение сенсорного опыта и стимуляции сенсорной активности, пространственных и социально-бытовых ориентировок.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ГКП.

Для данной группы предусмотрены следующие педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с детьми с ОВЗ:

- учитель-дефектолог;
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- воспитатель, прошедший соответствующие курсы повышения квалификации.

Учитывая индивидуальные особенности ребенка для 3\*\*\*\*\*й С\*\*\*и на данном этапе реализации Программы невозможно организовать инклюзивное образование путем частичной интеграции его в группу сверстников в период игровой деятельности для решения задач социализации и успешной социальной адаптации.

## **1.2.Планируемые результаты освоения Программы.**

Требования к результатам освоения ребенком Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня раннего возраста и дошкольного образования. Специфика раннего и дошкольного детства, куда относятся: гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность, а также системные особенности дошкольного образования: необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от формы реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития ребенка и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями ребенка. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанника.

Целевые ориентиры не служат непосредственным основанием при оценке как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

К целевым ориентирам образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*К шести годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок с ЗПР и РАС может приблизиться к следующим целевым ориентирам. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.*

*Ребенок адаптируется в условиях группы. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.*

*Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях.*

*Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета. Ориентируется в количестве (один - много).*

*Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения. В плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции).*

*Активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств). Стремится повторять за*

взрослым предложения из 5-6 слов, двусложия. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

С удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.).

Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Второй вариант:

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;
- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
- коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;
- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;
- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям



реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у ребенка дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

Программа не охватывает старший дошкольный возраст, но целевые ориентиры рассматриваются как долгосрочные ориентиры, при этом непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанником, рассматриваются, как создающие предпосылки для их реализации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте**

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с ЗПР и РАС младшего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета

цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустихья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в



продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР и РАС (к 7-8 годам)*

*По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:*

- *осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;*
- *проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*
- *демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;*
- *оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;*
- *способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;*
- *проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;*
- *обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;*
- *овладевает основными культурными способами деятельности;*
- *обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;*
- *стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;*
- *проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.*

*По направлению «Познавательное развитие»:*

- *повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;*
- *улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;*

- *возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;*
- *осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;*
- *осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;*
- *у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;*
- *ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.*

*По направлению «Речевое развитие»:*

- *стремится к речевому общению; участвует в диалоге;*
- *обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;*
- *осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;*
- *умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;*
- *может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;*
- *умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;*
- *владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;*
- *знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.*

*По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:*

*Музыкальное развитие:*

- *способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;*
- *способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;*
- *проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.*

*Художественное развитие:*

- *ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;*
- *у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);*
- *использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.*

*По направлению «Физическое развитие»:*

- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;*
- *подвижен, владеет основными движениями, их техникой;*
- *может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;*

- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слуховительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты ППк (консилиум) образовательной организации вырабатывают рекомендации для ПМПК (комиссии) по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО.

В зависимости от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации недостатков развития ребенка с ЗПР и РАС происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.

При разработке таких рекомендаций педагоги ориентируются на обобщенные базовые характеристики дифференцированных групп, разработанные ведущими научными сотрудниками Института коррекционной педагогики РАО Н.В. Бабкиной и И.А. Коробейниковым. Они выделяют три группы детей с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития, и в значительной степени определяющие особые образовательные потребности ребенка с ЗПР при поступлении в школу. Для соотнесения параметров развития выпускника ДОУ необходимо анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости. Выделенные группы соотносятся с вариантами ФГОС НОО для ребенка (детей) с ЗПР.

Таким образом, при анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего образовательного маршрута педагоги руководствуются описанием групп детей, предложенных Н.В. Бабкиной и И.А. Коробейниковым (в рамках выполнения Задания №27.8559.2017/БЧ Минобрнауки России «Современная система медико-психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ дошкольного и школьного возраста»).

Группа А — дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.1. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Познавательная деятельность.** Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме; неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности. Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная — при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации; возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

*Коммуникация. В условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.*

*Обучаемость. Когнитивный ресурс обучаемости достаточен для освоения цензового уровня образования в среде нормально развивающихся сверстников в те же календарные сроки. Мотивационный ресурс обучаемости и зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, раскрываются и корректируются в процессе обучения.*

*Группа В — дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.2. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.*

*Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень – в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.*

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истоцаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.*

*Коммуникация. В условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и/или неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.*

*Обучаемость. Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.*

*Группа С — дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.2. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при условии индивидуализации содержания АООП.*

*Познавательная деятельность. Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре – приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.*

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности. Саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная – в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истоцаемостью и быстрой пресыщаемостью.*

*Коммуникация. В условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.*

*Обучаемость. Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.*



*Деление детей на группы по сходным состояниям позволяет обеспечить дифференциацию специальных образовательных условий.*

*В своих работах авторы особо отмечают, что применительно к конкретному ребенку особые образовательные потребности следует рассматривать как динамическую систему, изменяющуюся в процессе обучения, что позволит создавать гибкие, дифференцированные образовательные условия, необходимые для каждого ребенка с ЗПР. Такой подход к гибкой дифференциации специальных образовательных условий особо актуален по отношению к ребенку дошкольного возраста.*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанника, основными направлениями его развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (культурных практик):

- игровой (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также форм детской активности:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
  - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению Программы детьми с ЗПР и РАС;*
- *формирование и поддержание положительной самооценки, уверенности ребенка в собственных возможностях и способностях;*
  - *способствование к становлению у детей произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.*

**2.1.1. Описание образовательной деятельности (содержание обязательной части, содержание части формируемой, особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому)**

| Направления работы                                                                                                | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5-6 лет</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности                         | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Формирование представлений об общих принятых правилах общения и поведения, стремление их соблюдать, хотя не всегда ребенок может регулировать свое поведение. Формирование адекватной реакции на замечания взрослого. Воспитание элементарных навыков вежливого обращения: «здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно». Формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.<br><i>Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям. Формирование навыка не перебивать говорящего взрослого.</i>                                                                                                                                                                                                                    |
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками                                             | Формирование коммуникативной активности в общении со взрослыми и сверстниками. Формирование стремления к сюжетно-ролевой игре (старается принимать роли, подражая взрослым).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий                            | Использование в игре предметов-заместителей, выполнение с ними игровых действий. Формирование стремления одеваться самостоятельно, убирать игрушки после игры (иногда требуется напоминание взрослого). Формирование зачатков самостоятельности, настойчивости, стремления к получению результата, преодолению препятствий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания                       | Формирование положительных эмоциональных отношений со сверстниками в процессе деятельности, а также со взрослыми в соответствии с ситуацией. <i>Воспитание эмоциональной отзывчивости (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; формировать умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками                                                 | Побуждать ребенка к игровому взаимодействию со сверстниками. <i>Формирование у ребенка опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувства симпатии к ним.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ | Формирование элементарных представлений о себе, о членах семьи. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Формирование знаний о некоторых обязанностях ребенка в семье и детском саду. <i>Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявление уважительного отношения к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитание внимательного отношения к родителям, близким людям. Развитие представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.). Обращение внимания ребенка на то, в какой чистой, светлой комнате он играет, как много в ней ярких, красивых игрушек. На прогулке обращать внимание на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</i> |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества                                            | Формирование первичных трудовых умений и навыков (сначала под присмотром взрослого, а затем самостоятельно): мытье рук по мере загрязнения, вытирание лица и рук насухо личным полотенцем, с помощью взрослого в определенном порядке, при незначительной помощи взрослого снимать одежду, обувь, расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках; складывание и вешание одежды, умение приводить в порядок одежду, обувь, замечание (с помощью взрослого) и стремление самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | пользование индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, унитазом). Формирование интереса к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказание ребенком помощи в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе                         | Развитие осторожности и предусмотрительности в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Формирование умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.); соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Воспитание безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге. Знакомство с некоторыми видами транспортных средств. Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, выделение основных источников опасности на улице (транспорт) и способов безопасного поведения. Закрепление знаний о светофоре и правилах поведения при переходе улиц (светофор имеет три световых сигнала – красный, желтый, зеленый; регулирует движение транспорта и пешеходов, переходить улицу, держа взрослого за руку, на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу). Формирование представления о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Дети». Формирование представлений о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут); о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. Формирование безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками: не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить). Формирование стремления обратиться за помощью ко взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Выполнение правил осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (при напоминании взрослого): не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой, не брать в рот растения). <i>Знакомство с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формирование представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</i> |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                 | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе, занятия с педагогом-психологом по формированию высших психических функций, эмоционально-волевой и мотивационной сферы, занятия в учителем-дефектологом по формированию навыков социального взаимодействия. Преодоление трудностей организации целенаправленного поведения. Преодоление отрицательных форм поведения.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>6-7(8) лет</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Соблюдение правил элементарной вежливости. Развитие умения обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование элементарных представлений о понятиях «хорошо» и «можно», «нельзя» и «плохо». <i>Закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Обеспечение условия для нравственного воспитания ребенка. Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Развитие общения и                                                                        | Развитие коммуникативной активности. Формирование интереса к художественно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками                                                                | игровой деятельности. Формирование стремления придерживаться игровых правил в дидактических играх. <i>Формирование навыка у детей общаться спокойно, без крика. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Формирование навыка жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий                            | Стремление самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Закрепление навыков самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки после игры).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания                       | Формирование положительных эмоциональных отношений со сверстниками в процессе деятельности, а также со взрослыми в соответствии с ситуацией (может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться, выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью жестов, мимики. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; формировать умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. <i>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками                                                 | Включение в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Формирование умения договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ | Закрепление элементарных представлений о себе, о членах семьи. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). <i>Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формирование образа Я. Формирование представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</i> Формирование первичных представлений детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно одеваться, убирать игрушки и др.) <i>Продолжать формировать у ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формирование представлений о понятии «семья», о родственных связях (сын, мама, папа, дочь, сестра, брат, дедушка, бабушка). Формирование представлений об обязанностях ребенка (убирать игрушки и т.п.). Формирование у ребенка положительного отношения к детскому саду.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества                                            | Формирование первичных трудовых умений и навыков (сначала под присмотром взрослого, а затем самостоятельно): мытье рук по мере загрязнения, вытирание лица и рук насухо личным полотенцем, одевание и раздевание (обувание/разувание) с помощью взрослого в определенном порядке, при незначительной помощи взрослого снимать одежду, обувь, расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках; складывание и вешание одежды, умение приводить в порядок одежду, обувь, замечание (с помощью взрослого) и стремление самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде, пользование индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, унитазом). Воспитание бережного отношения к личным вещам. Формирование представлений о сезонных видах работ в природе. Формирование интереса к некоторым профессиям. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека и отличии от детского труда. Воспитывать желание ухаживать за растениями в уголке природы. <i>Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться. Формирование ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитание умения выполнять индивидуальные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Воспитание уважения к людям знаковых профессий. Побуждение оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.</i> |
| Формирование основ безопасного поведения в                                                                        | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Формирование понятия о                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| быту, социуме, природе                                             | различных способах укрепления здоровья: правила личной гигиены и режим дня, зарядка, закаливание, подвижные игры. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. <i>Вовлечение в жизнь группы, воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывание о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, стиральная машинка, утюг и др.). Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывание детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Расширение знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций. Формирование знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Уточнение знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомство со знаками дорожного движения «Пеший переход», «Остановка общественного транспорта». Развитие культуры поведения в природе. Воспитание бережного отношения к растениям и животным. Знакомство с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.</i> |
| Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе, занятия с педагогом-психологом по формированию высших психических функций, эмоционально-волевой и мотивационной сферы, занятия в учителем-дефектологом по формированию навыков социального взаимодействия. Преодоление трудностей организации целенаправленного поведения. Преодоление отрицательных форм поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Формы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»



### Обучение детей игре

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре создается базис для новой ведущей деятельности - учебной. Без специального обучения у детей с ЗПР и РАС игра полноценно не развивается и достигается только при непосредственном руководстве взрослого. Поэтому в условиях группы компенсирующей направленности обучение игре позиционируется как отдельная коррекционно-развивающая задача.

Игра используется как:

- образовательная деятельность – организация дидактических игр в соответствии с содержанием образовательной работы по образовательным областям;
- образовательная деятельность в режиме дня – организация досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр.
- свободная деятельность – педагогическая поддержка самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных.

Для обучения для З\*\*\*\*\*\*й С\*\*\*\*и применяются методики, что с нормально развивающимися детьми. Но применяются они в измененном, адаптированном виде с учетом особенностей психического развития детей с задержкой психического развития, психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС).

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности.

Основные цели и задачи развития игровой деятельности:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Игровая деятельность включает:

- сюжетно-ролевую игру;
- театрализованные игры и игры – драматизации;
- дидактические игры;
- подвижные игры.

Главные черты игры:

- 1) свободная развивающая деятельность;
- 2) творческий, импровизационный, активный характер;
- 3) эмоциональная приподнятость деятельности;
- 4) наличие правил, содержания, логики и временной последовательности развития.

Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры.

Основная цель педагогического руководства - будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети. Каждый вид игры отвечает своим целям и задачам и определяет организацию игрового пространства в группе.

В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Дидактические игры являются основой коррекционно-развивающего обучения, используются следующие игры:

- на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.),
- группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета);
- составляют целое изображение из 6–8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);
- составляют «ряд» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);
- составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»);
- обучение элементарному планированию своей поисковой деятельности, реализации образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголочки», «Уникуб» и другие).

Настольно-печатные игры:

- объединяются со сверстниками;
- умеют действовать по очереди, по простой схеме.

### ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРЫ

| Виды игровой деятельности | стартовый                                                                                                                                                                                                    | функциональный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | нормативный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 5-блет                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Сюжетно-ролевые игры      | Может не интересоваться сюжетно-ролевыми играми. Берет на себя роль и развивает сюжет с организующей помощью педагога. Согласовывает свои действия и тему игры с другими детьми с активной помощью педагога. | С небольшой помощью педагога развивает сюжет в игре на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, путешествий, выставок. Старается согласовывать свои действия и тему игры с другими детьми. Эмоционально реагирует в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. | Любит организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Согласовывает тему игры с другими детьми; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает и т.д. Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Эмоционально реагирует в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Старается обогатить знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место. |
| Подвижные игры            | Может не проявлять интереса к играм, требуется значительная помощь педагога в организации игры.                                                                                                              | Проявляет интерес к подвижным играм с элементами соревнований, но требуется небольшая помощь в организации                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельно организует знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования. Знаком с народными играми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | и объяснений правил игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Театрализованные игры | Для участия ребенка в театрализованной деятельности требуется активная, организующая, разъясняющая помощь педагога. Может взять на себя простую роль.                                                                                                                                                                                  | С небольшой помощью педагога пробует себя в разных ролях, выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, костюмы, выступает перед сверстниками, родителями.                                                                                                                                                                                                     | Пробует себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач ( «Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса », «Эта роль еще никем не раскрыта »), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создает творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствует себя в роли. Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.                                                          |
| Дидактические игры    | Может не интересоваться играми. Для включения в игру требуется активная помощь педагога. Для понимания правил игры требуется помощь педагога.                                                                                                                                                                                          | Интересуется дидактическими играми, действует с разнообразными дидактическими играми. Для понимания сложных правил игры требуется небольшая разъясняющая помощь педагога. Подчиняется правилам игры                                                                                                                                                                       | Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Играет самостоятельно, эмоционально-положительно откликается на игровое действие. Подчиняется правилам в групповых играх.                                                                                                                         |
| 6-7 (8) лет           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Сюжетно-ролевые игры  | Может не проявлять интереса к сюжетно-ролевым играм. Может взять на себя простую роль, подобрать атрибуты для нее с организующей, разъясняющей и стимулирующей помощью педагога. Для планирования и обсуждения своих действий в игре с действиями других участников, сотрудничества и взаимопомощи требуется активная помощь педагога. | Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. С небольшой помощью педагога берет на себя роль в соответствии с сюжетом игры, использует атрибуты, предметы, строительный материал. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о прочитанных и просмотренных произведениях литературы, мультфильмов. С небольшой помощью организующей помощью педагога | Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал. По-своему устраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Способен совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Стремиться к сотрудничеству и взаимопомощи. Доброжелателен, готов выручить сверстника; умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. |

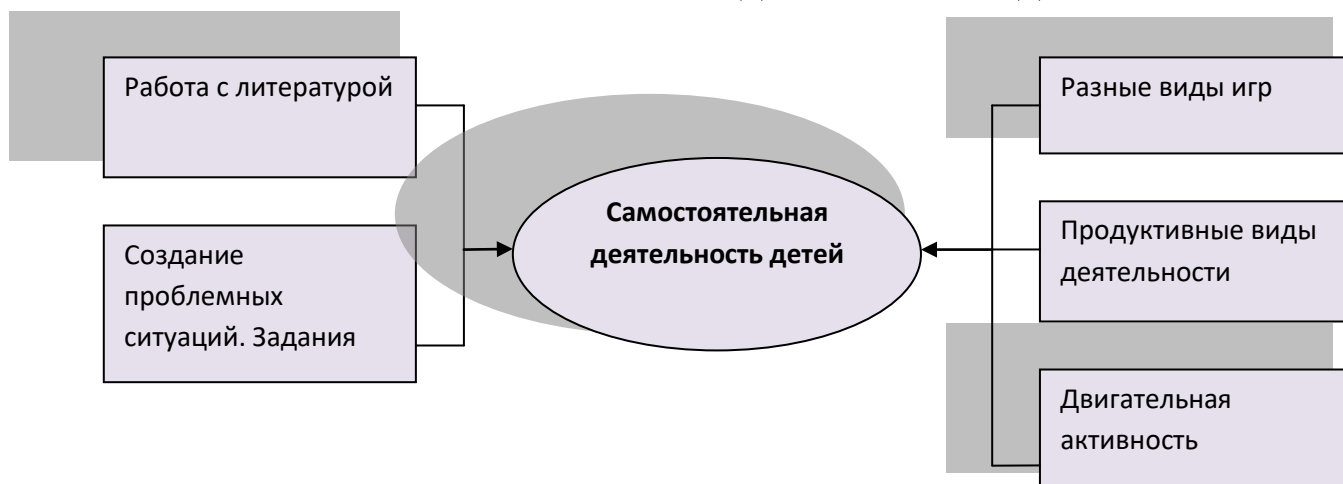
|                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                  | договаривается, планирует и обсуждает свои действия в игре с действиями других участников. Стремится к сотрудничеству и взаимопомощи.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Подвижные игры        | Может не проявлять интереса к подвижным, спортивным играм. Для привлечения в игру требуется помощь педагога                                                                                                                      | Проявляет интерес к подвижным играм, играм с элементами соревнования. С небольшой помощью педагога старается справедливо оценить результаты игры. Проявляет интерес к спортивным и народным играм.                                                                                                                           | Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Умеет справедливо оценивать результаты игры. Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.                                                                         |
| Театрализованные игры | Может не проявлять интерес к театрализованной деятельности. Для привлечения в игру требуется активная направляющая, разъясняющая помощь педагога. Может взять на себя простую роль.                                              | Проявляет интерес к театрализованным играм. С небольшой помощью педагога выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки спектакля; распределяет совместно с другими детьми между собой обязанности и роли. Использует средства выразительности. Может использовать в театрализованной деятельности разные виды театра. | Самостоятельно участвует в организации театрализованных игр. Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет совместно с другими детьми между собой обязанности и роли. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). |
| Дидактические игры    | Может не проявлять интерес к дидактическим играм. Требуется активная помощь педагога для понимания правил игры и согласования своих действий с другими участниками игры. Решает поставленные задачи с активной помощью педагога. | Интересуется дидактическими играми. Умеет играть в простые дидактические игры. Для понимания более сложных, разнообразных правил игры требуется помощь педагога. Старается согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Решает поставленные задачи с небольшой помощью педагога.                         | Умеет играть в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, выполнять роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Может самостоятельно решить поставленную задачу. Проявляет и развивает в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.                                                                                        |

Специфика коррекционно-развивающей работы по развитию игровой деятельности заключается в одновременном воздействии по всем направлениям, развивая игру как ведущую деятельность, одновременно преодолевая задержку психического развития, развивая эмоционально-волевую, познавательную и коммуникативную сферу ребенка. Планируя работу по развитию игровой деятельности, осуществляется индивидуально-

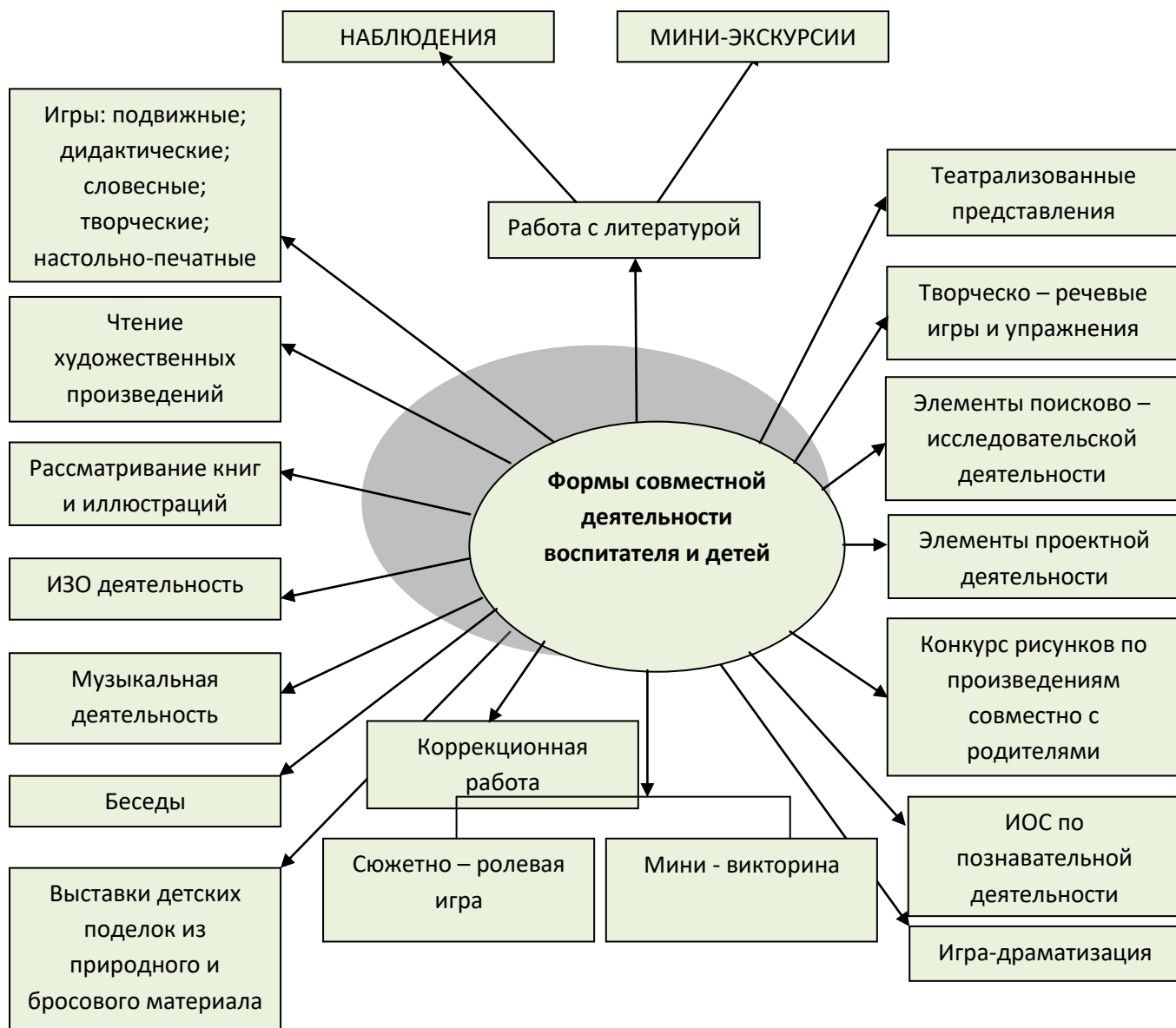


дифференцированный подход, опираясь на данные диагностического обследования и наблюдений за поведением и игрой каждого ребенка.

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ



### ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ



## ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ДЕТЕЙ



| Вид деятельности                                                     | Форма работы                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                                                              | Игры с правилами, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.                                                                                  |
| Коммуникативная                                                      | Беседа, этюды, ролевая гимнастика, беседы-релаксации, составление и отгадывание описательных загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины.                                                                              |
| Познавательно-исследовательская                                      | Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины. Встреча с интересными людьми |
| Восприятие художественной литературы                                 | Чтение; беседа; рассматривание иллюстраций; фрагментарный просмотр презентаций и мультфильмов с обсуждением; слушание.                                                                                                         |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; наблюдения, знакомство с профессиями                                                                                                                |
| Изобразительная                                                      | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур.                                                            |
| Конструирование                                                      | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.                                         |
| Музыкальная                                                          | Слушание; пение попевок и песен сопровождается различными звучащими жестами; игры-импровизации; элементы экспериментирования; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; игры-перевоплощения.            |
| Двигательная                                                         | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, кубанские игры, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.                                                                  |

## Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

| словесные                           | наглядные                                                                                                                                                      | практические                                                       |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| беседа, объяснение, рассказ, чтение | рассматривание предметов, картин, плакатов, карт, таблиц, зарисовок на доске или листе бумаги, плоских моделей, просмотр мультфильмов, презентаций, наблюдения | упражнения, исследование, экспериментирование, практические работы |

## Средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

| Виды деятельности                             | Средства реализации деятельности                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Двигательная                                  | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.                                                                           |
| Игровая                                       | Игры, игрушки, маски, пальчиковый и настольный театр                                                                                                        |
| Коммуникативная                               | Дидактический материал                                                                                                                                      |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал                                                                                  |
| Познавательно-исследовательская               | Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.                                    |
| Трудовая                                      | Оборудование и инвентарь для всех видов труда                                                                                                               |
| Продуктивная                                  | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| Музыкально-художественная                     | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.                                                                                               |

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- *формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;*
- *формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;*
- *развитие математических способностей ребенка;*
- *формирование предпосылок учебной деятельности.*

### **2.2.1. Описание образовательной деятельности (содержание обязательной части, содержание части формируемой, особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик)**

| Направления работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5-6 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формирование познавательного интереса. Самостоятельное выполнение заданий на уровне наглядно-образного мышления. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимание замещения конкретных признаков моделями. <i>Формирование интереса к окружающему, познавательной потребности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Формирование познавательных действий, становление сознания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Развитие умений самостоятельно совершать исследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Развитие воображения и творческой активности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Развитие познавательного и эмоционального воображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира | Формирование представлений о самом себе и членах своей семьи. Формирование умений выстраивать сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивать некоторые параметры (длиннее-короче). Формирование представлений о цветах и некоторых оттенках, пяти геометрических плоскостных фигурах; умений находить шар, куб, призму. Формирование представлений о количестве предметов (больше, меньше, равное количество). Сравнение двух предметов по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Формирование представлений о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определение положения предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко – близко). Формирование практического деления целого на части, соизмерение величин. Формирование представлений о свойствах жидких и сыпучих тел. Использование мерки для измерения их количества. Определение частей суток, связывая их с режимными моментами. Знакомство с представителями животных и растений, разнообразными явления природы (моросающий дождь, ливень, туман и т. д.) Формирование способности распознавать свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Развитие умений сравнивать хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделять признаки отличия и единичные признаки сходства. Формирование представлений о частях растений и их назначении, о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Формирование представлений о домашних и диких животных, умении их различать по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Формирование знаний о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. |
| Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>6-7(8) лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Развитие интересов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Развитие любознательности. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| детей, любознательности и познавательной мотивации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | народов, толерантности по отношению к людям разных национальностей. Формирование представлений о других странах и народах мира. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. <i>Формирование интереса к окружающему, познавательной потребности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Формирование познавательных действий, становление сознания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Развитие способности экспериментировать в процессе познавательно-исследовательской деятельности, устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Развитие воображения и творческой активности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формирование умений адекватно отражать картину мира в виде художественных образов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира | Формирование представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Освоение сенсорных эталонов: знает цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), выстраивание сериационного ряда, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Формирование представлений о геометрических фигурах и телах, используемых в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Развитие умений узнавать на ощупь, определять свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.<br><i>Формирование элементарных математических представлений:</i> счет в пределах 5. Развитие умений уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивать 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения; размещать предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Развитие представлений о геометрических фигурах и телах: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Формирование представлений о правой и левой руках. Ориентировка на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу). Формирование представлений о смене частей суток. Понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. Формирование первичных представлений о малой родине и родной стране. Формирование представлений о многообразии мира растений, животных. Развитие умений сравнивать растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, отнесение их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Установление признаков отличия и некоторых признаков сходства между ними. Формирование представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений. Способствование установлению последовательности сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Формирование представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Формирование представлений о животных и их детенышах. |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

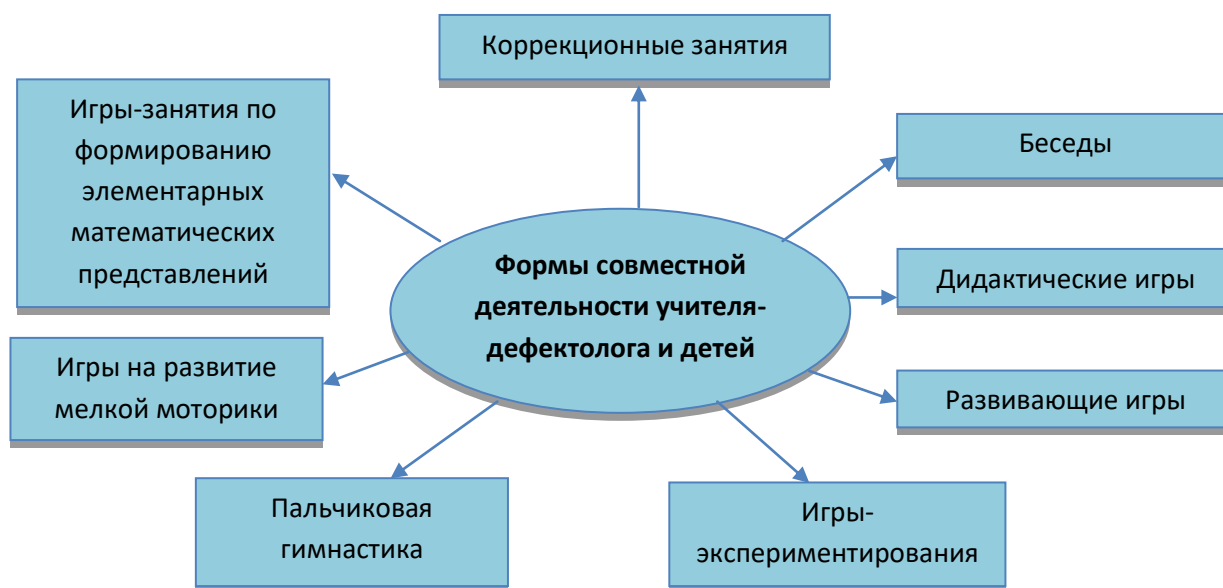
## **2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Форма работы</b>                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                 | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сенсорно-игровой тренинг. |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникативная                                                      | Беседа, отгадывание загадок; сюжетные игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Познавательно-исследовательская                                      | Наблюдение; экспериментирование, беседа, мини-экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация мини-проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; игры в шашки; игры с песком; игры с водой; просмотр презентаций и видео роликов; мини-викторины; полочка умных книг; ведение календарей. |
| Восприятие художественной литературы                                 | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание, аудио слушание; разучивание, драматизация.                                                                                                                                                                                       |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; поручения; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.                                                                                                                                                                                                              |
| Изобразительная                                                      | Мастерская «Умелые руки», «В гостях у народных умельцев», просмотр презентаций; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «В мире интересного», тематические выставки, праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.                                                                            |
| Конструирование                                                      | Изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; реализация мини-проекта, создание мини-коллекций, строительные игры.                                                                                                                                                                                                  |
| Музыкальная                                                          | Слушание; исполнение; игры-импровизации; экспериментирования; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; игры-превращения, хороводные игры; тематические праздники.                                                                                                                               |
| Двигательная                                                         | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игры-соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, кубанские игры, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация мини-проекта, закаливание, физкультминутки, пальчиковые игры, игры на координацию речи с движением.                                           |

### ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ДЕТЕЙ



#### Методы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация презентаций, мультфильмов).

Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.

Словесные: словесная инструкция, беседа, чтение.



Методы, повышающие познавательную активность:

- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Элементы экспериментирования
- Создание проблемных ситуаций

Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Детская художественная литература
- Окружающая действительность
- Художественно-дидактические игры

## **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- *формирование функционального базиса устной речи, развивая ее моторные и сенсорные компоненты;*
- *развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом и речевом материале;*
- *развитие речи во взаимосвязи с мыслительной деятельностью;*
- *формирование культуры речи.*

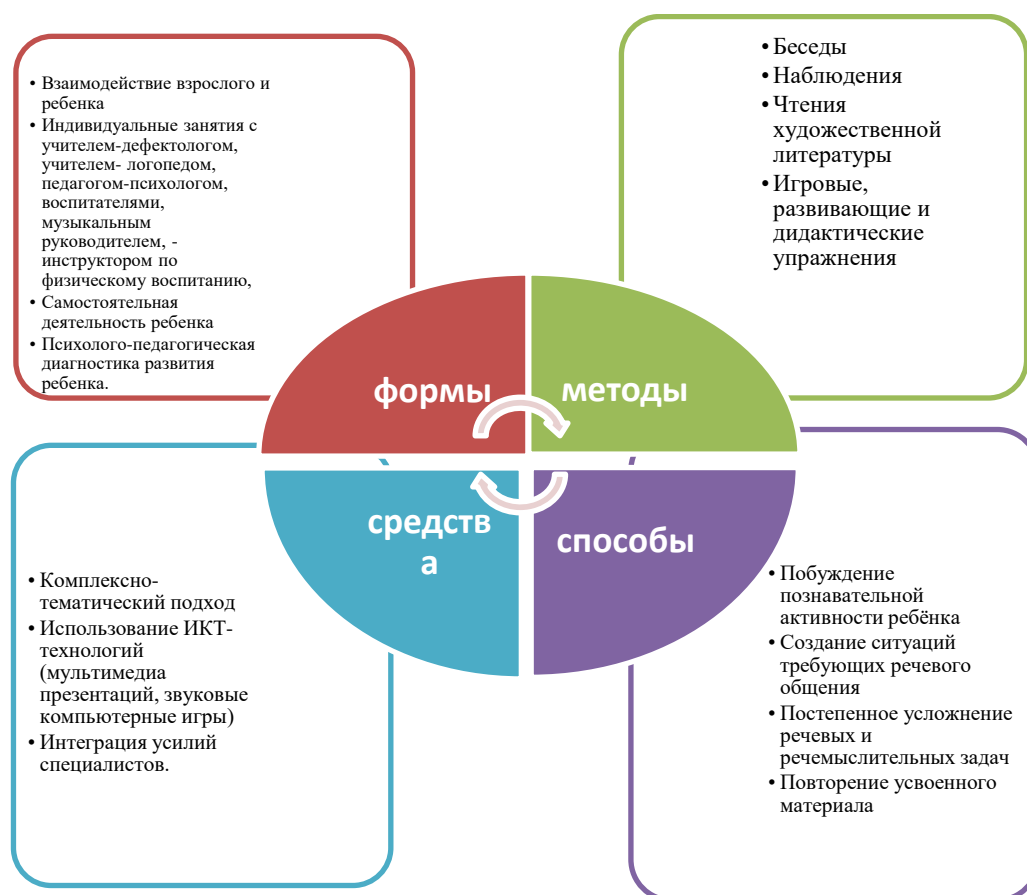
### **2.3.1. Описание образовательной деятельности (содержание обязательной части, содержание части формируемой, особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик)**

| Направления работы                                                                                                 | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5-6 лет</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Владение речью как средством общения и культуры                                                                    | Развитие речевого общения со взрослыми и детьми. Формирование познавательного интереса к процессу общения со сверстниками. Побуждение к использованию вариативных форм приветствия (здравствуйте, привет); прощания (до свидания, пока). <i>Освоение средств речевого общения для удовлетворения коммуникативных потребностей. Поддержание и поощрение речевой активности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Обогащение активного словаря                                                                                       | Развитие активного словаря, побуждение к использованию в речи слов, обозначающих предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности побуждать к называнию свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Побуждение к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи                                     | Формирование простейшей лексики на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Побуждение к употреблению слов, простых по слоговой структуре, названий родных людей, их имен, названий игрушек, их изображений, названий предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны. Закрепление навыка ведения одностороннего диалога (педагог задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него). Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто? куда?, откуда?, с кем?. Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Развитие речевого творчества                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха                                             | Побуждение к дифференцированию на слух и в произношении близких по акустическим характеристикам звуков. <i>Развитие активной подражательной речевой деятельности: учить называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка), называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: голосам животных; звукам окружающего мира; звукам музыкальных инструментов.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Побуждение к вступлению в диалог со взрослыми по поводу прочитанного. Формирование представлений о понятии «читать книги» и как это нужно делать. Развитие интереса к содержанию читательского уголка, процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Формирование элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. Формирование эмоционального отклика на прочитанное. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. Развивать умение слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин) и запоминать прочитанное содержание произведения. Побуждать к выделению любимых книг. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развитие умения слушать художественное произведение с устойчивым интересом не менее 10 мин. |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                          | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе, занятия с учителем-логопедом по коррекции нарушений речи системного характера.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>6-7(8) лет</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владение речью как средством общения и культуры                                                                    | Развитие речевого общения с взрослыми и детьми: побуждение к проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками. Использование разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Побуждение к адекватному и осознанному использованию разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия. Частичное освоение этикета телефонного разговора, этикета взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Формирование умения внимательно слушать собеседника. <i>Освоение средств речевого общения для удовлетворения коммуникативных потребностей. Поддержание и поощрение речевой активности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Обогащение активного словаря                                                                                       | Побуждение к расширению словаря (названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения). Формирование представлений о способах обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи                                     | Побуждение к диалогической речи, активности в беседах со взрослыми и сверстниками, к использованию фраз-рассуждений. <i>Развитие понимания речи: учить находить предметы, игрушки, по инструкции узнавать и правильно показывать предметы и игрушки, показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого. Учить понимать слова обобщающего значения, показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (педагог задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него). Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?. Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу. Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу). Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник). Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба).</i>                                                                                                                                                                                      |
| Развитие речевого творчества                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха                                             | Побуждение к дифференцированию на слух и в произношении близких по акустическим характеристикам звуков. <i>Развитие активной подражательной речевой деятельности: учить называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка), называть имена друзей, кукол. Учить подражанию: голосам животных; звукам окружающего мира; звукам музыкальных инструментов.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Формирование умений соотнесения содержания прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Формирование собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Формирование представлений о сказке, рассказе, стихотворении, загадке, считалке. Побуждение к повторению за взрослым строчек из стихов или сказок, использованию в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, выразительному отражению образов прочитанного в литературной речи. Развитие реакции на ритм и рифму. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявление интереса к тематически многообразным произведениям. Формирование получения удовольствия от процесса чтения книги. Выбор любимых произведений. Развитие умения слушать художественное произведение с устойчивым интересом не менее в течение 10-15 мин. Побуждение к соблюдению правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке). Формирование адекватного восприятия средств художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. |
| Формирование звуковой                                                                                              | Побуждение к звуковому анализу односложных слов из трех-четырех звуков, интонационному выделению звуков в слове, определяет их последовательность и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | количество, характеристике звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составлению графической схемы слова, выделению ударного гласного звука в слове. Упражнение в ориентировке на листе, штриховке, обводке. |
| Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  | Создание специальных образовательных условий (индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе).                                                                                         |

### 2.3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы



#### Вариативные формы реализации образовательной области «Речевое развитие»

| Вид деятельности                | Форма работы                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                         | Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, артикуляционные упражнения, игры на координацию речи сдвижением, пальчиковые игры, физкультминутки, игры-превращения, игра-занятие, игровое занятие, игра-соревнование, игра-драматизация. |
| Коммуникативная                 | Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; речевые игры, составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; речевые игры с правилами; мини-викторины, игра-путешествие, игра-сказка, диалог, монолог; дыхательная гимнастика.                                                    |
| Познавательно-исследовательская | Экспериментирования, беседа, мини-экскурсии; решение проблемных ситуаций; моделирования; реализация мини-проектов; дидактическое                                                                                                                                                     |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | упражнение; мини-викторины.                                                                                                                                                                                       |
| Восприятие художественной литературы                                 | Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; чтения; слушание аудиозаписи; драматизация, просмотр театра; развлечение.                                  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация мини-проекта; наблюдения, знакомство с профессиями и орудиями труда.                                                        |
| Изобразительная                                                      | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация мини-проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; полочка «В мире интересного».                                             |
| Конструирование                                                      | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация мини-проекта.                                             |
| Музыкальная                                                          | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирования; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры                                                          |
| Двигательная                                                         | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игры-соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, кубанские подвижные игры, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация мини-проекта. |

### ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ДЕТЕЙ



### Методы реализации образовательной области «Речевое развитие»

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наглядные:</b><br>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)<br>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание об игрушке, по картинке, по сюжетной картине, по сюжетным | <b>Словесные:</b><br>Чтение художественных произведений<br>Чтение текстов с обсуждением<br>Заучивание наизусть<br>Пересказ<br>Беседа<br>Обобщающая беседа<br>Рассказывание с опорой на наглядный материал<br>Рассказывание без опоры на наглядный материал | <b>Практические:</b><br>Речевые дидактические игры, речевые игровые упражнения, игры-превращения, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, психогимнастика, хороводные игры |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Основные коррекционные направления работы по развитию речи детей с ЗПР и РАС  
в дошкольной организации:

1. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.
2. Обучение построению высказывания (совершенствование грамматического строя, построение предложения).
3. Развитие связной речи.
4. Развитие речевого слуха.
5. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка.
6. Формирование звукового анализа и синтеза.
7. Ознакомление с предложением и словом в предложении.
8. Развитие инициативной речи и мышления.
9. Подготовка к обучению технике письма.
10. Ознакомление с художественной литературой.

## 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- развитие продуктивной деятельности детей: развивать изобразительные виды (лепка, рисование, аппликация) деятельности и художественное конструирование;
- развитие детского творчества: поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования; стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- приобщение к изобразительному искусству: формировать основы художественной культуры детей на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства; формировать эстетические качества личности;
- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование общей и эстетической культуры личности, эстетических чувств и музыкальности;
- побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.

### 2.4.1. Описание образовательной деятельности (содержание обязательной части, содержание части формируемой, особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик)



| Направления работы                                                                                                                                 | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5-6 лет</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | Побуждение эмоционально откликаться на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого способствовать рассматриванию иллюстраций, предметов быта. Побуждение эмоционально отзываться на «изобразительные» образы. Формирование представлений о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру                                                                                             | Развитие интереса к занятиям изобразительной деятельностью, пониманию красоты окружающих предметов. Осуществление экспериментов с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства                                                                                          | Развитие способности наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора                                                                                            | Побуждение к восприятию произведений искусства в повседневной жизни и проявлению положительного эмоционального отклика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений                                                                                | Приобщение к театрализованной деятельности. Побуждение к принятию активного участия в инсценировках, режиссерских играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)                             | Развитие интереса к элементам декоративного рисования, лепки и аппликации. Побуждение к изображению простых в изобразительном плане предметов и явлений, созданию обобщенного образа предмета (дом, дерево), созданию несложных декоративных изображений, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполнение предметного изображения, расположение главного изображения в центре листа, появление стремления к детализации предметов. Соотнесение цвета с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Формирование представлений об использовании инструментов (кисти, карандаша) и художественных материалов (гуаши, фломастеров, цветных карандашей). Формирование умения ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. Создание композиций из готовых геометрических форм и природных материалов. Побуждение к передаче характерных признаков предмета: очертания формы, цвета, величины, ориентируясь на реакцию взрослого. Побуждение к соблюдению последовательности действий при выполнении лепки и аппликации. Побуждение к использованию основных строительных материалов. Развитие умений выполнять конструкции из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), умений изменять конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Побуждение самостоятельно обыгрывать постройки, испытывая яркие положительные эмоции. Развитие интереса ко всем видам детской музыкальной деятельности. Формирование эмоционального отклика на различные характеры музыкальных образов. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владение простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Побуждение к выражению своих переживаний посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки). |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    | «пружинки»). Использование тембровых возможностей различных инструментов, связывая их с образными характеристиками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>5-6 лет</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | Развитие интереса к истории народных промыслов и чувства уважения к труду народных мастеров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру                                                                                             | Развитие интереса к занятиям изобразительной деятельностью, пониманию красоты окружающих предметов. Осуществление экспериментов с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства                                                                                          | Развитие интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием. Формирование первичных представлений о видах искусства: картина, скульптура.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора                                                                                            | Побуждение к восприятию произведений искусства в повседневной жизни и проявлению положительного эмоционального отклика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений                                                                                | Приобщение к театрализованной деятельности. Побуждение к принятию активного участия в инсценировках, режиссерских играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)                             | Побуждение к понятному изображению отдельных предметов, сюжетных композиций. Формирование умений пользоваться инструментами и художественными материалами. Побуждение при создании рисунка, лепной поделки, аппликации работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Побуждение к использованию выразительных средств в соответствии с создаваемым образом, демонстрации умения в штрихах, мазках и в пластической форме. Побуждение к самостоятельному изображению образов окружающего мира, явлений природы (дождь, снегопад и др.), образов по следам восприятия художественной литературы. Побуждение к различению строительных деталей, использование их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Формирование представлений об архитектуре различных зданий и сооружений, установление ассоциативных связей с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Побуждение к элементарному анализу постройки: выделение ее основных частей, различение и соотнесение их по величине и форме, установление пространственного расположения этих частей относительно друг друга (в домах – стены,верху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполнение конструкций из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполнение элементарных конструкций из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготовление простых поделок из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина. Формирование представлений о координации слуха и голоса, четкой дикции, навыках ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Формирование умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Формирование представлений ритмично ходить, бегать, подпрыгивать, притопывать одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполнять движения с предметами. Побуждение к овладению приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрыванию простейшим мелодиям на них. Развитие интереса и потребности в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Формирование понимания изобразительных возможностей |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    | музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительности (радость, нежность, печаль).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                          | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>6-7(8) лет</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | Развитие интереса к произведениям народного искусства. Развитие чувства уважения к труду народных мастеров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру                                                                                             | Побуждение к установлению связи между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражение результатов своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства                                                                                          | Побуждение к различению и называнию всех видов декоративно-прикладного искусства, выполнению всех основных элементов декоративной росписи. Формирование представлений об образных связях музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора                                                                                            | Побуждение к восприятию музыки как выражению мира чувств, эмоций и настроений. Осознанное и осмысленное восприятие различных музыкальных образов, умение отметить их смену, чувствует оттенки настроений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений                                                                                | Приобщение к театрализованной деятельности. Побуждение к принятию активного участия в инсценировках, режиссерских играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)                             | Ориентировка в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоение технических навыков и приемов. Создание рисунка, лепки, аппликации по аналогии и по собственному замыслу. Побуждение к передаче в изображении отличий предметов по цвету, форме и иным признакам. Побуждение к реализации замысла до конца. Формирование умений создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Использование разнообразных изобразительных приемов, развитие интереса к использованию нетрадиционных изобразительных техник. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников. Побуждение к установлению связи между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражение результатов своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Побуждение к конструированию из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использование разнообразных по форме деталей и величине пластины, способности заменять одни детали другими. Формирование умения чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него. Побуждение двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, исполнять «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Развитие интереса к музыке, потребности и наслаждения от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных</i>                                                                                    | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|           |  |
|-----------|--|
| отношений |  |
|-----------|--|

## **2.4.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Вариативные формы реализации образовательной области** **«Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Вид деятельности</b>                                              | <b>Форма работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                                                              | Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение                                                                                                                                                                                                    |
| Коммуникативная                                                      | Беседа, театрализация, беседы, викторины и КВН.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Познавательно-исследовательская                                      | Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), реализация мини-проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла |
| Восприятие художественной литературы                                 | Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.                                                                                                                             |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении) | Подготовка рабочего места к работе, поручения                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Изобразительная                                                      | Продуктивная деятельность детей (лепка, рисование, аппликация), реализация мини-проектов, создание выставок детского творчества.                                                                                                                                                                                                                  |
| Конструирование                                                      | Конструирование, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, коллажей; реализация проектов                                                                                                                                                                                                                                  |
| Музыкальная                                                          | Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.                                                                                                                                                                                         |
| Двигательная                                                         | Русские народные и кубанские игры, игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды                                                                                                                                                                                                                   |

### **Методы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методы художественно-эстетического развития**

| <b>Методы</b>                                                                                                                                                                | <b>Приемы</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире.                                                       | - демонстрация высокохудожественных произведений искусства;<br>- эмоционально-образное воспроизведение педагогом стихов, сказок, музыки;<br>- целенаправленное наблюдение за природными явлениями и т. п.;<br>- диалог.                          |
| Метод убеждения (формирование эстетического вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно). | - беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного;<br>- беседы – сообщения.                                                                                                                                                             |
| Метод приучения, упражнения в практических действиях.                                                                                                                        | - побуждение к проявлению ребёнком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылить преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых.                                                                                        |
| Метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям.                                                                                                         | - придумывание детьми рассказов;<br>- придумывание новых объектов;<br>- замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;<br>- познавательные игры;<br>- рисование, лепка, конструирование по замыслу и т. д. |
| Метод сенсорного насыщения – без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественно-эстетической культуре.                                                          | - знакомство с сенсорными эталонами.                                                                                                                                                                                                             |
| Метод разнообразной художественной                                                                                                                                           | - овладение различными художественными материалами;                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| практики.                                                                               | -овладение инструментами художественно – творческой деятельности;<br>- создание оригинального эстетического продукта.                                                        |
| Метод образного видения.                                                                | -эмоционально – образное исследование объекта или художественного образа;<br>- сравнение;<br>-рассматривание объекта и выражение в словесной или графической формах.         |
| Метод сотворчества (ребёнка с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  | -создание ребенком совместной творческой работы с педагогом, сверстниками;<br>-продолжение работы народного мастера, художника (ропись силуэтов, вылепленных фигурок и т.д.) |
| Метод создания творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. | - необходимость помочь кому-либо;<br>-изготовление подарков;<br>- изготовление атрибутов для игр;<br>- работа в творческих мастерских и т.д.                                 |

### Методы художественного развития

| Методы                                                                                                                                 | Приемы                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Информативно - рецептивный                                                                                                             | рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя.                      |
| Словесный                                                                                                                              | беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. |
| Репродуктивный – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. | прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.                     |
| Исследовательский – направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.                             | самостоятельное выполнение всей работы.                                                             |
| Эвристический – направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии.                                    | предложение ребенку выполнить часть работы самостоятельно.                                          |

### Методы эстетического воспитания

| Задача                                                                                                                     | Методы и приемы                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование элементов эстетического сознания: эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д.          | Воздействие на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей. |
| Развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей. | Создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.                                                                          |
| Приобщение детей к эстетической и художественной деятельности.                                                             | Показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова.                                                                   |

### Методы музыкального воспитания

| Метод             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наглядно-слуховой | Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения. |
| Словесный         | Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Художественно-практический | Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности. |

### Средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

|                                                                       |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| окружающая природа                                                    | костюмы, декорации                                                   |
| эстетика быта                                                         | музыкальные инструменты                                              |
| художественные произведения                                           | детские музыкальные инструменты                                      |
| репродукции картин разных жанров искусства                            | аудиозаписи                                                          |
| произведения графики разных художников                                | ТСО (музыкальный центр и др.)                                        |
| иллюстрации, фотографии архитектурных построек, скульптуры малых форм | предметы различных народных промыслов (игрушки, посуда, инструменты) |

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
- *развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;*
- *формирование скоростных, эргических (связанные с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности) и вариативных качеств, связанных с развитием двигательных способностей;*
- *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей*

### **2.5.1. Описание образовательной деятельности (содержание обязательной части, содержание части формируемой, особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик)**

| Направления работы                                                    | Содержание работы                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5-6 лет</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
| Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе связанной с | Освоение разучиваемых движений, их элементов как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимание указаний взрослого. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение |



|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма                                                                       | основными движениями). Побуждение к выполнению движений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Формирование навыков ловли мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Формирование умений сохранять правильную осанку в движении, при выполнении упражнений в равновесии. <i>Формирование устойчивости интереса, целенаправленности двигательной деятельности ребенка, преодоление импульсивности поведения. Воспитание культуры движений, становления физических качеств ребенка.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);                                   | Развитие координации, двигательных качеств. Обогащение двигательного опыта в метании, ползании разными способами (пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек), в прыжках на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.                                                                                                                                                                                                       |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами                                                                                                                                                     | Побуждение к активному участию в играх и физических упражнениях. Формирование реакции на сигналы и команды. Развитие интереса, самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Формирование представлений о физкультурном инвентаре и оборудовании и умений его использования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере                                                                                                                                                                                        | Побуждение к самостоятельному регулированию своей двигательной активности, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Побуждение к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).                                                                           | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Побуждение к обращению за помощью к взрослым при плохом самочувствии, травме. Побуждение к выполнению умывания, мытья рук с мылом, использованию расчески, носового платка с помощью взрослого. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование первичных представлений о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме. <i>Передвижение на ковриках с разной фактурой поверхности</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                                                                                                                                  | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>6-7(8) лет</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма | Выполнение и освоение техники разучиваемых движений, их элементов. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Развитие координации, использование упражнений с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног. Побуждение к выполнению общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Формирование навыков энергичной ходьбы с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Обогащение двигательного опыта в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Развитие самостоятельности, выразительности и грациозности движений. Развитие желания помогать взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. |
| Развитие равновесия,                                                                                                                                                                                                                                       | Развитие бега на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); | между ними, со сменой темпа. Формирование навыков выполнения разных видов прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Побуждение к выполнению разнообразных движений с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами                                                                                              | Побуждение к участию в подвижных играх.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере                                                                                                                                 | Побуждение к самостоятельному регулированию своей двигательной активности, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Побуждение к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).                    | Побуждение к привлечению внимания взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания. Воспитание культурно-гигиенических навыков: самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, следит за своим внешним видом. Формирование умений самостоятельно одеваться и раздеваться. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. <i>Передвижение на ковриках с разной фактурой поверхности.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>                                                                                                                           | <i>Создание специальных образовательных условий: индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение в воспитательно-образовательном процессе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## **2.5.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Формы реализации образовательной области «Физическое развитие»**

| № | Формы и методы                    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | - поступательный режим, шадающий режим (адаптационный период);<br>- оздоровительный режим в летний период;<br>- организация микроклимата группы.                                                                                                                                                                             |
| 2 | Физические упражнения             | - утренняя гимнастика;<br>- проведение физкультурных мероприятий с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями;<br>- физкультурные занятия на свежем воздухе;<br>- подвижные игры;<br>- профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения); |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры  | - умывание;<br>- мытье рук;<br>- игры с водой и песком.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | Свето-воздушные ванны             | - сон в проветренном помещении;<br>- соблюдение температурного режима;<br>- прогулки на свежем воздухе;<br>- обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.                                                                                                                                                            |
| 5 | Активный отдых                    | - развлечения, праздники;<br>- игры-забавы;<br>- дни здоровья.                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                  |                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Диетотерапия     | - рациональное питание;<br>- фрукты, овощи, соки;<br>- витаминизация 3-го блюда.                                                                                                         |
| 7 | Спец.закаливание | - гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»;<br>- упражнения на координацию речи с движением;<br>- пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж пальцев рук;<br>- дыхательная гимнастика. |
| 8 | Пропаганда ЗОЖ   | - беседы и игры по ОБЖ                                                                                                                                                                   |

### Игровая деятельность

|                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>С бегом</b>                                                                                                                                                                         |  |
| «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц», «Сделай фигуру», «Уголки» |  |
| <b>С прыжками</b>                                                                                                                                                                      |  |
| «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Класы», «Зайцы и волк»                                                                                                   |  |
| <b>С метанием и ловлей</b>                                                                                                                                                             |  |
| «Охотники и зайцы», «Охотники и звери», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Городки», «Серсо», «Чья команда самая меткая?»                                        |  |
| <b>С подлезанием и лазаньем</b>                                                                                                                                                        |  |
| «Кто быстрее пробежит к флажку?», «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Пожарные на учениях», «Мыши в кладовой»                                                                          |  |
| <b>Игры с элементами спорта</b>                                                                                                                                                        |  |
| «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», Футбол», «Хоккей»                                                                                                                                 |  |
| <b>Спортивные упражнения</b>                                                                                                                                                           |  |
| Катание на санках, скольжение, езда на двухколесном велосипеде                                                                                                                         |  |

## СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



## Методы реализации образовательной области «Физическое развитие»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наглядный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> | <b>Словесный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> | <b>Практический</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

|                                               |                                                  |                                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Двигательная активность, занятия физкультурой | Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) | Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

*Для полной реализации содержания части программы, формируемой участниками образовательных отношений используются авторские конспекты педагогов ДОУ.*

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекционная работа с ребенком направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития ребенка ОВЗ, оказание ему квалифицированной помощи в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования;

2) освоение ребенком с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы дошкольного образования; разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, возможной социальной адаптации.

Коррекционная работа и образование ребенка с ограниченными возможностями здоровья, осваивающего адаптированную образовательную программу дошкольного образования в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности ребенка данной категории.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР и РАС состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

### Основные направления коррекционно-развивающей работы в ДОУ

| № п/п | Направление работы   | Цели, задачи работы                                                                                                        | Период              | Ответственные                                                                                   |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I     | Документальный блок  | Планирование:<br>-Подготовка необходимой документации, в соответствии с методическими требованиями.<br>-Разработка планов. | Сентябрь 1-3 неделя | Старший воспитатель<br>Педагог-психолог<br>Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Воспитатель |
| II    | Диагностический блок | Диагностика:<br>1.Сбор медицинских данных и педагогических сведений о                                                      | Сентябрь 1-3 неделя | Педагог-психолог<br>Педагог-дефектолог                                                          |

|     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                               | <p>раннем развитии детей.</p> <p>2.Первичное обследование детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование детей ОВЗ.</li> <li>- Обследование детей групп компенсирующей направленности с целью выявления компенсаторных возможностей и трудностей в развитии интеллектуально-познавательной деятельности, социально-личностной сферы детей, вновь поступивших в группу кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей с ОВЗ и детей-инвалидов/ранее обучавшихся в группе.</li> <li>-Обследование детей массовых групп ДОУ.</li> <li>-Выявление детей с проблемами в развитии.</li> </ul> <p>3.Психолого-педагогическое наблюдение за детьми с проблемами в развитии.</p> <p>4.Промежуточное динамическое обследование</p> | <p>Согласно плану работы ППк ДОУ (сентябрь – май)</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь<br/>4 неделя</p>                                                                                                                                                                               | <p>Учитель-логопед<br/>Воспитатель<br/>Медперсонал</p>                   |
| III | Коррекционно-развивающий блок | <p>1.Логокоррекционная работа с детьми ЗПР и РАС , проведение индивидуальных занятий по:</p> <p>Развитию понимания речи;<br/>Созданию мотивации для развития речевой коммуникации;<br/>Формированию пространственных представлений и сенсомоторных навыков;<br/>Коррекции неправильного звукопроизношения;<br/>Развитию фонематического восприятия, анализа, синтеза, представлений;<br/>Уточнению и расширению словарного запаса;<br/>Уточнению грамматических категорий;<br/>Развитию связной речи;</p> <p>2. Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных способностей.</p> <p>3. Проведение индивидуальных занятий по коррекции эмоционально-личностной сферы.</p>                                                 | <p>В течение года согласно перспективному планированию учителя-логопеда (сентябрь-май)</p> <p>В течение года согласно перспективному планированию учителя-дефектолога (сентябрь-май)</p> <p>В течение года согласно перспективному планированию педагога-психолога (сентябрь-май)</p> | <p>Учитель-логопед</p> <p>Учитель-дефектолог</p> <p>Педагог-психолог</p> |

|        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |
|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                              | <p>4. Проведение занятий с детьми с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей: формирование движений под музыку; музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности; развитие музыкального слуха и певческих данных, в том числе певческого и речевого дыхания; Участие в работе по автоматизации звуков; развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны, силы, высоты, тембра голоса; развитие навыков в области слушания музыки, игры на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Работа ППк ДОУ по профилактике, выявлению и определению дальнейшего/оптимального маршрута воспитания и обучения детей с проблемами в развитии.</p> <p>6. Взаимодействие по выявлению и предупреждению нарушений в развитии детей МБДОУ № 10 «Сказка» г.Тихорецка и ГБУ «Центр диагностики и консультирования» КК</p> | <p>В течение года согласно перспективному планированию воспитателя (сентябрь-май)</p> <p>Согласно плану работы ППк ДОУ (сентябрь-май)</p> <p>В течение года (апрель-май: обследование по выводу, динамическое обследование, ввод в группы компенсирующей направленности)</p> | <p>Воспитатель</p> <p>Старший воспитатель<br/>Педагог-психолог<br/>Учитель-дефектолог<br/>Учитель-логопед<br/>Воспитатель</p> |
| I<br>V | Коррекционно-оздоровительный блок            | <p>1.Осмотр детей узкими специалистами.</p> <p>2.Совершенствование координации основных видов движений;<br/>Развитие общей и мелкой моторики;<br/>Формирование положительных личностных качеств (взаимовыручки, решительности, настойчивости, уверенности в собственных силах);<br/>Закрепление речевых навыков, полученных на логопедических занятиях, путем специально подобранных подвижных игр и упражнений.<br/>Корригирующая гимнастика по профилактике нарушений осанки, плоскостопия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Согласно плану мероприятий на учебный год</p> <p>В течение года согласно перспективного плана воспитателя (сентябрь-май)</p>                                                                                                                                              | <p>Медперсонал<br/>Специалисты детской поликлиники</p> <p>Воспитатель</p>                                                     |
| V      | Блок профилактической консультативной работы | 1.Пропаганда логопедических знаний среди родителей, педагогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | В течение года согласно плану организационно-методической работы                                                                                                                                                                                                             | Учитель-логопед                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                        |                                        |                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
|  |  | 2. Консультативная поддержка и психопрофилактическая работа психолога с педагогами и родителями с целью оказания помощи детям с проблемами в развитии. | В течение года согласно годового плана | Педагог-психолог<br>Педагог-дефектолог |
|  |  | 3. Консультативная поддержка родителей по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье.                                    | В течение года согласно годового плана | Воспитатель                            |

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы

| Педагог            | Формы                                                            | Методы                                                                                                                                                                                                                                                                             | Средства                                                                                                                                                               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учитель-дефектолог | Индивидуальная ребенок-взрослый,                                 | - занятия;<br>- игры;<br>- упражнения;<br>- беседы;<br>- показ;<br>- игровые ситуации,<br>- поощрение                                                                                                                                                                              | Картинки, иллюстрации, настольные игры, объемные и плоскостные предметы, ЦОР, презентации, видеоролики, пособия, муляжи, картотека, пазлы, разрезные картинки шнуровка |
| Учитель-логопед    | Индивидуальная ребенок-взрослый,                                 | -занятия,<br>- игры,<br>- упражнения,<br>- беседы;<br>- показ;<br>- поощрение                                                                                                                                                                                                      | Игрушки, картинки, иллюстрации, пособия, игры, шнуровки, карточки, объемные и плоскостные предметы, схемы-модели, ЦОР, презентации, видеоролики, картотеки             |
| Педагог-психолог   | Индивидуальная ребенок-взрослый,                                 | - занятия,<br>- игры,<br>- упражнения,<br>- беседы;<br>- показ;<br>- поощрение<br>- игровые обучающие ситуации,<br>-релаксационные упражнения,-метод подвижных игр,<br>-метод коммуникативных игр<br>элементы сказко-терапии, мнемотаблицы,<br>-элементы арт терапевтический метод | Игрушки, картинки, иллюстрации, маски, карт настольные игры, шнуровки, лабиринты, игровые пособия, картотеки, ЦОР, презентации, видеоролики, аудиозаписи               |
| Воспитатель        | Подгрупповая<br>Индивидуальная ребенок-взрослый, ребенок-ребенок | - приучение,<br>- поручение,<br>- упражнения,<br>- поощрение,<br>- наказание,                                                                                                                                                                                                      | Картинки, иллюстрации, экскурсии, игрушки, маски,                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- показ;</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- повторение,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- танцевальные движения,</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- подражание,</li> <li>- указания,</li> <li>- подача команды,</li> <li>- подача распоряжения,</li> <li>- подача звуковых сигналов,</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ,</li> <li>- словесная инструкция,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- игры с правилами</li> </ul> | <p>пособия,</p> <p>игры,</p> <p>книги,</p> <p>настольный и пальчиковый театр,</p> <p>куклы</p> <p>мозаики,</p> <p>конструкторы,</p> <p>наборы для сюжетно-ролевых игр,</p> <p>пазлы,</p> <p>разрезные картинки,</p> <p>шнуровки,</p> <p>музыкальные инструменты,</p> <p>атрибуты для танцев</p> <p>физкультурное оборудование</p> |
| <p><b>СПОСОБЫ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация познавательной деятельности;</li> <li>- активизация коммуникативной деятельности;</li> <li>- коррекция всех компонентов речи;</li> <li>- создание ситуаций, требующих речевого общения;</li> <li>- поэтапное выполнение речевых и речемыслительных задач;</li> <li>- повторение усвоенного материала;</li> <li>- варьирование сроков усвоения учебного материала</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

В соответствии с Программой в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей З\*\*\*\*\*й С\*\*\*и организована коррекционно-развивающая образовательная деятельность:

В подгрупповом режиме:

- организация двигательной активности;
- организация продуктивных видов деятельности;
- восприятие художественной литературы, слушание музыкальных произведений.

В индивидуальном режиме:

- коррекционные занятия с учителем-логопедом: по формированию понимания обращенной речи, первичных речевых навыков, по развитию мелкой моторики;
- коррекционные занятия с педагогом-психологом: по развитию эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков общения, познавательных процессов, по формированию и развитию высших психических функций;
- коррекционные занятия с учителем-дефектологом: по формированию элементарных математических представлений; по ознакомлению с окружающим миром.

Индивидуальные занятия дефектолога, логопеда и психолога проводятся в соответствии с сеткой специально-организованной деятельности.

Игровые образовательные ситуации (ИОС) проводятся в соответствии с режимом дня и календарным планированием образовательной деятельности.

При организации работы с ребёнком учитывается соблюдение щадящего режима, режима длительности зрительных нагрузок, профилактика утомления, варьирование сроков усвоения учебного материала. Длительность индивидуальных коррекционных обучающих занятий, проводимых специалистами, составляет 25 мин. Все коррекционные занятия регламентируются сеткой специально-организованной деятельности каждого из специалистов.

В процессе коррекции психических и речевых процессов систематически используется кинестические упражнения, зрительная, пальчиковая, дыхательная,

двигательная гимнастики, которые проводятся в течение дня несколько раз по 5-7 мин., как элемент занятия, так и в режимных моментах.

Построение образовательно-воспитательного процесса осуществляется с учётом индивидуальных, возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей ребенка; обеспечивает коррекцию нарушений умственного, речевого, эмоционального развития, обогащения развития во всех видах деятельности.

Вся коррекционно-развивающая образовательная работа воспитателя с ребёнком с ЗПР и РАС строится в соответствии с рекомендациями педагога-дефектолога, учителя-логопеда и педагога-психолога.

#### Взаимодействие между специалистами.

Программа обеспечивает системное сопровождение ребенка с задержкой психического развития в образовательном процессе специалистами разного профиля. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения.

### **Модель взаимодействия участников коррекционно-развивающего процесса с ребенком ОВЗ**



Тесное взаимодействие специалистов и воспитателя группы кратковременного пребывания комбинированной направленности для детей с ОВЗ включает комплексность в определении и решении проблем ребенка, в предоставлении ему квалифицированной помощи.

## 2.7. Характер взаимодействия со взрослыми

|                                   |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формы взаимодействия с ребенком и | Взаимодействие взрослого и ребенка                                                                                                                                                                      |
|                                   | Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, ИОС с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. |
|                                   | Самостоятельная деятельность ребенка в развивающей среде                                                                                                                                                |
|                                   | Психолого-педагогическая диагностика развития ребенка                                                                                                                                                   |
| Методы                            | Беседа                                                                                                                                                                                                  |
|                                   | Наблюдения                                                                                                                                                                                              |
|                                   | Чтение художественной литературы                                                                                                                                                                        |
|                                   | Игровые, развивающие и дидактические упражнения                                                                                                                                                         |
| Способы                           | Побуждение познавательной активности ребёнка                                                                                                                                                            |
|                                   | Создание ситуаций требующих речевого общения.                                                                                                                                                           |
|                                   | Поэтапное выполнение речевых и речемыслительных задач.                                                                                                                                                  |
|                                   | Повторение усвоенного материала.                                                                                                                                                                        |
|                                   | Варьирование сроков усвоения учебного материала.                                                                                                                                                        |
| Средства                          | Комплексно-тематический подход.                                                                                                                                                                         |
|                                   | Использование ИКТ-технологий (мультимедиа презентаций, звуковые компьютерные игры).                                                                                                                     |
|                                   | Интеграция деятельности специалистов.                                                                                                                                                                   |

## 2.8. Характер взаимодействия с другими детьми

Педагоги стараются вызывать у воспитанников спокойное и дружелюбное отношение друг к другу, учат играть рядом, приучают взаимодействовать.

## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

При организации работы по поддержке детской инициативы педагоги придерживаются следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Для детей с ОВЗ особенно важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности. Наиболее эффективными формами работы, для поддержки инициативы детей с ОВЗ являются:

- Коррекционно-развивающие занятия.
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и труд в уголке природы.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Игровая деятельность. Используются различные виды игр: подвижные, спортивные, дидактические, сюжетно-ролевые (творческие), диагностические, коррекционно - развивающие, игры-драматизации, игры-инсценировки. Это способствует повышению познавательной активности и инициативности детей с ОВЗ.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные игры; развивающие игры; музыкальные игры; игры с звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования (индивидуальной) организовано взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи в работе с родителями:

- привлечение и активизация участия родителей в жизни и развитии ребенка;
- раскрытие структуры дефекта ребенка и его положительные стороны;
- обучение родителей навыкам обучения и развития ребенка, воспитание его в соответствии с общественными нормами поведения;

- подбор адекватных условий и методов обучения, снижение трудностей воспитания и улучшение внутрисемейных отношений;

- оценка динамики развития.

Проводится включение родителей в коррекционно-педагогический процесс для комплексности и выработки единства методов, условий и требований со стороны педагогов и семьи, с целью улучшения положительной динамики развития.

Проводится консультирование и обучение в течение всего учебного года в форме бесед, консультаций, информационных листков на стенде учителя-дефектолога и воспитателя, открытых мероприятий (праздники, занятия), привлечение родителей к совместному участию с детьми в различных конкурсах, выставках и других работах проводимых в группе и дошкольном образовательном учреждении.

## 2.11. Особенности организации педагогической диагностики

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

| СОЧЕТАНИЕ МЕТОДОВ                          |                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------|
| Низко формализованные                      | Высоко формализованные             |
| наблюдение                                 | Критериально-ориентировочные тесты |
| беседа                                     | Методики нетестового типа          |
| Экспертная оценка                          | Пробы, скрининг-тесты              |
| Анализ продуктивной деятельности           |                                    |
| Объективность и точность получаемых данных |                                    |

Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику ребенка и скорректировать свои действия.

Достижение ребенком промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;

- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

- учёт уровня развития ребёнка;

- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

| №                       | Наименование предметов развивающей среды<br>Что имеется в группе | Кол-во |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Игровая комната:</b> |                                                                  |        |
| 1.                      | Вешалка                                                          | 1      |
| 2.                      | Стеллаж игровой фигурный                                         | 1      |
| 3.                      | Стол фигурный                                                    | 1      |
| 4.                      | Стулья детские                                                   | 8      |
| 5.                      | Стол для песочной терапии с набором песка, с подсветкой          | 1      |
| 6.                      | Стол для детского творчества                                     | 1      |
| 7.                      | Палас светло- зелёный                                            | 1      |
| 8.                      | Шторы (тюль)                                                     | 2      |
| 9.                      | Фланелеграф                                                      | 1      |
| 10.                     | Черепашка дидактическая с сменными чехлами                       | 1      |
| 11.                     | Магнитная доска                                                  | 1      |
| 12.                     | Мольберт                                                         | 1      |
| 13.                     | Магнитофон                                                       | 1      |
| 14.                     | Ноутбук                                                          | 1      |
| 15.                     | Мяч-фитбол                                                       | 2      |
| 16.                     | Доска-массажер                                                   | 1      |
|                         |                                                                  |        |

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| №п/п | Учебно-методическое пособие | Изд-во | Год |
|------|-----------------------------|--------|-----|
|------|-----------------------------|--------|-----|

|    | (автор, название)                                                                                                                               |                                        | выпуска |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|
| 1  | Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития,                       | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2024    |
| 2  | Авторская программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой, О. П. Гаврилушкиной,   | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2020    |
| 3  | Авторская парциальная программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,            | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2015    |
| 4  | Методические и научно-практические материалы для работы с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра (далее – РАС)                    | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2018    |
| 5  | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. /2-7 лет Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина                                          | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2015    |
| 6  | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. И.И. Комарова, А.В. Туликов                                                 | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2013    |
| 7  | Практический психолог в детском саду./3-7 лет<br>А.Н. Венракса, М.Ф. Гуторова                                                                   | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2014    |
| 8  | Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника./ 5-7 лет. А.Н. Веракса                                                                  | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2014    |
| 9  | Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с ЗПР Т.А. Датешидзе                                                                     | Москва<br>СПб.,: Речь                  | 2004    |
| 10 | Особый ребёнок в детском саду                                                                                                                   | Москва<br>«Детство-пресс»              | 2009    |
| 11 | Конспекты логопедических занятий по коррекции фонетико-фонематического восприятия у умственно отсталых дошкольников Экспериментальные материалы | ОНМ центр<br>«Развития и<br>коррекции» | 2016    |
| 12 | Ознакомление с предметным и социальным окружением/младшая группа. О.В. Дыбина                                                                   | ОНМ центр<br>«Развития и<br>коррекции» | 2016    |
| 13 | Развитие игровой деятельности./5-6 лет<br>Н.Ф. Губанова                                                                                         | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2014    |
| 14 | Малоподвижные игры и игровые упражнения./ 3-7 лет<br>М.М. Борисова                                                                              | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2016    |
| 15 | Сборник подвижных игр. /2-7 лет<br>Э.Я. Степаненкова                                                                                            | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2016    |
| 16 | Ребёнок пятого года жизни. Под ред.С.Н.Теплюк                                                                                                   | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2016    |
| 17 | Игровые комплексы для детей 2-3 лет<br>Ю.А. Афонькина                                                                                           | Москва<br>Учитель                      | 2017    |
| 18 | Игры-занятия на прогулке с малышами. / 2-4 года<br>С.Н. Теплюк                                                                                  | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2014    |
| 19 | Игровая деятельность в детском саду./2-7 лет.<br>Н.Ф. Губанова                                                                                  | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2015    |
| 20 | Формирование основ безопасности у дошкольников./ 2-7 лет К.Ю. Белая                                                                             | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2016    |
| 21 | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения./3-7 лет. Т.Ф. Саулина 2 экз                                                               | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2015    |
| 22 | Трудовое воспитание в детском саду./3-7лет<br>Л.В. Куцакова                                                                                     | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2016    |
| 23 | Социально-нравственное воспитание дошкольников./3-7лет. Р.С.Буре                                                                                | Москва<br>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»             | 2016    |



|    |                                                                                                                                        |                         |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| 24 | Формирование элементарных математических представлений/ средняя группа .И.А. Помораева, В.А.Позина                                     | Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2016 |
| 25 | Ознакомление с природой в детском саду/ средняя группа. О.А. Соломенникова                                                             | Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2016 |
| 26 | Развитие речи в детском саду/младшая группа В.В. Гербова                                                                               | Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2016 |
| 27 | Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР<br>Под ред. профессора Л.В. Лопатиной               | Санкт-Петербург         | 2014 |
| 28 | Альбом для логопеда О.П. Володина                                                                                                      | Изд. «ВЛАДОС»<br>Москва | 2014 |
| 29 | Альбом для логопеда О.Б. Иншакова                                                                                                      | Изд. «ВЛАДОС»<br>Москва | 2014 |
| 30 | Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста./ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова                 | ООО «ДРОФА»<br>Москва   | 2013 |
| 31 | Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР Программно-методические рекомендации Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина | ООО «ДРОФА»<br>Москва   | 2009 |
| 32 | Говорим правильно./Альбом по развитию речи. В.С. Володина                                                                              | Изд. «ВЛАДОС»<br>Москва | 2014 |
| 33 | Изобразительная деятельность в детском саду/младшая группа. Т.С. Комарова                                                              | Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2016 |
| 34 | Музыкальное воспитание в детском саду/ средняя группа М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова                                                       | Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2016 |
| 35 | Физическая культура в детском саду/средняя группа Л.И. Пензулаева                                                                      | Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2014 |

### 3.3.Режим дня воспитанников

| Режимные моменты                                                                                          | Время       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Прием детей, осмотр,<br>Взаимодействие с родителями<br>Игровая образовательная деятельность (воспитатель) | 8.00 -8.05  |
| Игровые образовательные ситуации (воспитатель)<br>Самостоятельная деятельность, интеграция в группу       | 8.05-10.50  |
| Игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Уход домой.                                      | 10.50-11.00 |

**Модель на неделю**  
работы специалистов в группе ГКП комбинированной направленности  
с режимом работы 3 часа при пятидневной рабочей неделе  
на 2025-2026 учебный год

| <b><u>З*****а С****я</u></b> |                          |              |
|------------------------------|--------------------------|--------------|
| <b>Специалисты</b>           | <b>Содержание работы</b> | <b>Время</b> |
| <b>Понедельник</b>           |                          |              |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Воспитатель        | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Культурно-гигиенические навыки в процессе проведения с детьми режимных моментов.художественное слово, чтение детской художественной литературы; прослушивание музыки, пение, танцевальные упражнения      | 08.00-08.25 |
| Учитель дефектолог | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 08.25-08.50 |
| Воспитатель        | Игры малой подвижности, упражнения физической направленности                                                                                                                                                                                        | 08.50-09.05 |
| Учитель-логопед    | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 09.05-09.30 |
| Воспитатель        | игровая деятельность (сюжетно-отобразительная игра, пальчиковые игры), театрализованные игры                                                                                                                                                        | 09.30-10.10 |
| Педагог-психолог   | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 10.10-10.35 |
| Воспитатель        | игры социально-коммуникативного характера на развитие общения, самостоятельная и совместная деятельность со взрослым в развивающей среде, подготовка к уходу домой. Консультирование родителей, рекомендации, подготовка к следующему рабочему дню. | 10.35-11.00 |
| <b>Вторник</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Воспитатель        | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Культурно-гигиенические навыки в процессе проведения с детьми режимных моментов.художественное слово, чтение детской художественной литературы; прослушивание музыки, пение, танцевальные упражнения      | 08.00-08.25 |
| Учитель дефектолог | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 08.25-08.50 |
| Воспитатель        | Игры малой подвижности, упражнения физической направленности                                                                                                                                                                                        | 08.50-09.05 |
| Учитель-логопед    | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 09.05-09.30 |
| Воспитатель        | игровая деятельность (сюжетно-отобразительная игра, пальчиковые игры), театрализованные игры                                                                                                                                                        | 09.30-10.10 |
| Педагог-психолог   | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 10.10-10.35 |
| Воспитатель        | игры социально-коммуникативного характера на развитие общения, самостоятельная и совместная деятельность со взрослым в развивающей среде, подготовка к уходу домой. Консультирование родителей, рекомендации, подготовка к следующему рабочему дню. | 10.35-11.00 |
| <b>Среда</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Воспитатель        | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Культурно-гигиенические навыки в процессе проведения с детьми режимных моментов.художественное слово, чтение детской художественной литературы; прослушивание музыки, пение, танцевальные упражнения      | 08.00-08.25 |
| Учитель дефектолог | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 08.25-08.50 |
| Воспитатель        | Игры малой подвижности, упражнения физической направленности                                                                                                                                                                                        | 08.50-09.05 |
| Учитель-логопед    | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 09.05-09.30 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Воспитатель        | игровая деятельность (сюжетно-отобразительная игра, пальчиковые игры), театрализованные игры                                                                                                                                                        | 09.30-10.10 |
| Педагог-психолог   | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 10.10-10.35 |
| Воспитатель        | игры социально-коммуникативного характера на развитие общения, самостоятельная и совместная деятельность со взрослым в развивающей среде, подготовка к уходу домой. Консультирование родителей, рекомендации, подготовка к следующему рабочему дню. | 10.35-11.00 |
| <b>Четверг</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Воспитатель        | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Культурно-гигиенические навыки в процессе проведения с детьми режимных моментов.художественное слово, чтение детской художественной литературы; прослушивание музыки, пение, танцевальные упражнения      | 08.00-08.25 |
| Учитель дефектолог | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 08.25-08.50 |
| Воспитатель        | Игры малой подвижности, упражнения физической направленности                                                                                                                                                                                        | 08.50-09.05 |
| Учитель-логопед    | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 09.05-09.30 |
| Воспитатель        | игровая деятельность (сюжетно-отобразительная игра, пальчиковые игры), театрализованные игры                                                                                                                                                        | 09.30-10.10 |
| Педагог-психолог   | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 10.10-10.35 |
| Воспитатель        | игры социально-коммуникативного характера на развитие общения, самостоятельная и совместная деятельность со взрослым в развивающей среде, подготовка к уходу домой. Консультирование родителей, рекомендации, подготовка к следующему рабочему дню. | 10.35-11.00 |
| <b>Пятница</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Воспитатель        | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Культурно-гигиенические навыки в процессе проведения с детьми режимных моментов.художественное слово, чтение детской художественной литературы; прослушивание музыки, пение, танцевальные упражнения      | 08.00-08.25 |
| Учитель дефектолог | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 08.25-08.50 |
| Воспитатель        | Игры малой подвижности, упражнения физической направленности                                                                                                                                                                                        | 08.50-09.05 |
| Учитель-логопед    | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 09.05-09.30 |
| Воспитатель        | игровая деятельность (сюжетно-отобразительная игра, пальчиковые игры), театрализованные игры                                                                                                                                                        | 09.30-10.10 |
| Педагог-психолог   | Коррекционная работа                                                                                                                                                                                                                                | 10.10-10.35 |
| Воспитатель        | игры социально-коммуникативного характера на развитие общения, самостоятельная и совместная деятельность со взрослым в развивающей среде, подготовка к уходу домой. Консультирование родителей, рекомендации, подготовка к следующему рабочему дню. | 10.35-11.00 |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В связи с тем, что работы с детьми групп кратковременного пребывания ведется индивидуально, то реализации адаптированной программы ведется в соответствии с уровнем развития ребенка. Но принцип тематического планирования сохраняется, по возможности детей ориентируют на четыре времени года, основные календарные праздники, которые они способны воспринимать.

Особенности традиционных событий и праздников, мероприятий в группах кратковременного пребывания складываются из взаимоотношений взрослых: педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников. При готовности родителей организуются совместные небольшие праздники и кукольные спектакли для детей, чтобы принести радость и положительные эмоции.

Проводятся занятия с ребенком в виде организации совместной деятельности с воспитателем, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и с участием мамы. Непосредственная образовательная деятельность проводится длительно не более 20 минут, после этого дается перерыв на специальный туалет и процедуры, проводятся специальные физкультурные минутки, развивающие игры для мелкой и общей моторики. Занятия в сетке могут варьироваться в связи с самочувствием ребенка или необходимостью проведения реабилитационно - лечебных мероприятий.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства домашней обстановки, а также территории, прилегающей к дому, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх со взрослыми;

эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения ребенка.

Родители (законные представители) ребенка обеспечивают изменение игрового и учебного пространства (трансформируемость), учитывая интересы и возможности ребенка, разнообразное использование различных составляющих предметной среды (полифункциональность - мебель, подушки, стулья, природные материалы) и т.д.;

Родители и педагоги следят за вариативностью среды за счет использования различных мест в доме для игры, конструирования, уединения, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодической сменяемостью игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность ребенка.

Обеспечена доступность среды в виде свободного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

| <b>№</b> | <b>Наименование предметов развивающей среды</b>                          | <b>Кол-во</b> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.       | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | 1             |
| 2.       | Сортер «Волшебный куб»                                                   | 1             |
| 3.       | Машина-сортер «Силач»                                                    | 1             |
| 4.       | Пирамидка пластмассовая малая                                            | 1             |
| 5.       | Пирамида в ассортименте                                                  | 6             |
| 6.       | Деревянные чашки - вкладыши с разным диаметром (малые)                   | 12            |
| 7.       | Деревянные чашки - вкладыши с разным диаметром (большие)                 | 3             |
| 8.       | Звучащие игрушки с различными звуками и световыми эффектом               | 1             |
| 9.       | Мягкие вкладыши фигурных элементов по форме                              | 1             |
| 10.      | Деревянные вкладыши «Автомобили-помощники»                               | 1             |
| 11.      | Деревянные вкладыши «Животные наших лесов»                               | 1             |
| 12.      | Деревянные вкладыши «Фрукты»                                             | 1             |
| 13.      | Деревянные вкладыши «Зимующие птицы»                                     | 1             |
| 14.      | Деревянные вкладыши «Домашние животные»                                  | 1             |
| 15.      | Деревянные вкладыши «Овощи, уточка»                                      | 1             |
| 16.      | Деревянные вкладыши «Геометрические фигуры»                              | 5             |
| 17.      | Вкладыши Геометрические фигуры                                           | 1             |
| 18.      | Деревянные вкладыши в ассортименте                                       | 1             |
| 19.      | Шнуровки разного уровня сложности                                        | 4             |
| 20.      | Шнуровка «Лев»                                                           | 1             |
| 21.      | Шнуровка «Яблоко»                                                        | 1             |
| 22.      | Кубики «Азбука»                                                          | 1             |
| 23.      | Кубики настроения                                                        | 1             |
| 24.      | Конструктор Макси Архитектор с машинками                                 | 1             |
| 25.      | Пластмассовый конструктор (средний)                                      | 1             |
| 26.      | Конструктор «Томик» деревянный                                           | 1             |
| 27.      | Музыкальный молоток                                                      | 1             |
| 28.      | Погремушки - музыкальные (разного размера)                               | 5             |
| 29.      | Лото «Веселые зверята»                                                   | 1             |
| 30.      | Лото «Лесные запасы»                                                     | 1             |
| 31.      | Лото «Мир животных»                                                      | 1             |
| 32.      | Лото «Домашние животные»                                                 | 1             |
| 33.      | Лото «Лесные запасы»                                                     | 1             |
| 34.      | Лото «Мир животных»                                                      | 1             |
| 35.      | Лото «Домашние животные»                                                 | 1             |
| 36.      | Пазлы                                                                    | 2             |
| 37.      | Деревянные пазлы «Жираф»                                                 | 1             |
| 38.      | Деревянные пазлы «Уточка»                                                | 1             |
| 39.      | Развивающая игры «Парные картинки»                                       | 1             |
| 40.      | Развивающая игра «Геометрические формы»                                  | 1             |

|     |                                       |   |
|-----|---------------------------------------|---|
| 41. | Развивающая игра «Картинки-половинки» | 1 |
| 42. | Развивающая игра «Картинки-половинки» | 1 |
| 43. | Грузовик                              | 2 |
| 44. | Кукла                                 | 1 |
| 45. | Бизиборд «Развивайка»                 | 1 |

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

*(используемые примерные программы; характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей, целевые ориентиры)*

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для ребёнка с задержкой психического развития с учетом психофизических особенностей обучающегося с РАС муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 «Сказка» города Тихорецка муниципального образования Тихорецкий район разработана для ребенка З\*\*\*\*\*а С\*\*\*\*я с ограниченными возможностями здоровья, который посещает группу кратковременного пребывания комбинированной направленности Режим работы ГКП – 3 часа с 08.00 до 11.00 без организации питания.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития с учетом психофизических особенностей обучающегося с РАС (далее - Программа) МБДОУ № 10 «Сказка» г. Тихорецка разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. С учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. протокол № 6/17, авторской программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой, О. П. Гаврилушкиной, авторской парциальной программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, методических и научно-практических материалов для работы с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра (далее – РАС)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена в Программе *курсивом* и включает особые образовательные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с ребенком, которые в наибольшей степени соответствуют его образовательным потребностям.

С ребенком осуществляют коррекционно-развивающую работу воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования (индивидуальной) организовано взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с ОВЗ

Коммуникативные навыки:

Ребенок понимает и выделяет из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Дикие и домашние животные» и т.д.);

Называет части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т.д.) и одежды (карман, рукав и т.д.); обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т.д.), некоторые свои физиологические и эмоционально - аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т.д.); выражать желания с помощью простых просьб, обращений; отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление. Самостоятельно выполняет простые трехступенчатые инструкции.

Крупная моторика и ориентировка в пространстве:

Знает схему строения человека. Развивает двигательную активность: хорошо и уверенно ходит, ползает, проходит по гимнастической скамье, подпрыгивает, бросает и ловит мяч, выполняет все общеразвивающие упражнения, играет в подвижные игры. Хорошо владеет навыком тактильного восприятия.

Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация:

Умеет держать ручку, карандаш и кисточку, рисует простые предметы, раскрашивает контурные рисунки. Умеет резать ножницами, срезая края, разрезая лист. Развивает силу и точность движений пальцев рук. Может повторить простые пальчиковые игры.

Сюжетная игра. Эмоционально-волевая сфера

Хорошо играет с игрушками и предметами. Участвует в игровых действиях со взрослым, умеет договариваться об игре и своей роли. Имеет свои любимые игрушки, книги и предметы. Нравится повторять любимые игры и занятия. С удовольствием вступает в игровые действия. Формирует цепочки игровых действий, называет свои действия.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114457

Владелец Синцова Ирина Ивановна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026