

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

**на авторскую методическую разработку «Играем - звуки закрепляем»
для детей старшего дошкольного возраста, разработанную Репиной Натальей
Викторовной учителем-логопедом МБДОУ № 10 «Сказка» г. Тихорецка**

Рецензируемая авторская методическая разработка «Играем - звуки развиваем» составлена самостоятельно учителем-логопедом Репиной Натальей Викторовной и предназначена для учителей-логопедов и воспитателей групп компенсирующей направленности, работающих с детьми в возрасте от 5 до 7 лет.

Количество страниц в представленном материале – 30.

Автор методической разработки акцентирует внимание на тесной связи таких разделов коррекционной работы, как автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, и обогащение словарного запаса. Новизна и актуальность самостоятельно составленной методической разработки состоит в том, что на одном лексическом материале рассматриваются все разделы коррекционной работы.

Целью создания авторской методической разработки являлось решение выявленных вопросов в процессе коррекционной работы, так как период автоматизации звуков - трудоемкий этап в работе учителя-логопеда. Поскольку в практике дети часто используют «кабинетную речь», и в свободной деятельности могут не пользоваться полученными знаниями, то создание данной разработки дает возможность сделать процесс коррекционной работы более успешным.

В данной методической разработке «Играем - звуки развиваем» для дошкольников предлагаются пять красочных, дидактических игр, с яркими игровыми полями и тематическими картинками, к которым прилагаются разработанные конспекты.

Это позволило педагогу результативно провести коррекционно-развивающие занятия. Такая система работы дает возможность обогатить активный словарь ребенка, и продолжить работу по развитию фонематических представлений и связной речи.

С авторской методической разработкой можно работать как вдвоем, так и с группой детей. Такая разработка способствует не только формированию определенных навыков, но и оказывает влияние на активизацию внимания и формирует интерес к изучаемой лексической теме.

Представленную авторскую методическую разработку «Играем - звуки развиваем» могут применять в своей работе не только учителя – логопеды, но и воспитатели коррекционных и общеразвивающих групп. Данную разработку можно рекомендовать к использованию родителям детей старшего дошкольного возраста, при выполнении игровых обучающих заданий с детьми дома.

15.10.2023г.

Методист МКУ «Центр развития образования»

Подпись Т.В. Майер удостоверяю:
Директор МКУ «Центр развития образования»



T.V. Mayer Т.В. Майер

Н.С. Полякова

Пояснительная записка к методической разработке
«Играем - звуки закрепляем»
для детей старшего дошкольного возраста
учителя-логопеда МБДОУ № 10 «Сказка» г. Тихорецка
Репиной Натальи Викторовны

Методическая разработка «Играем - звуки закрепляем» является самостоятельно разработанной Репиной Натальей Викторовной, учителем-логопедом МБДОУ № 10 «Сказка» г. Тихорецка.

За основу замысла авторской разработки взяты лексические темы. Сама разработка изготовлена из пяти красочных, дидактических игр, с яркими игровыми полями и тематическими картинками, в количестве 30 штук. К методической разработке прилагаются самостоятельно разработанные конспекты к каждой игре.

Дидактические игры: «Луг», «Клумба», «Пустыня», «Ферма», «Дерево», обозначают определенную лексическую тему:

1. Лексическая тема «Цветы» - дидактическая игра «КЛУМБА»
2. Лексическая тема «Животные Жарких стран» - дидактическая игра «ПУСТЫНЯ»
3. Лексическая тема «Насекомые» - дидактическая игра «ЛУГ»
4. Лексическая тема «Домашние животные и птицы» – дидактическая игра «ФЕРМА»
5. Лексическая тема «Птицы» - дидактическая игра «Дерево»

Перед ребенком располагается игровое поле дидактической игры, а тематические картинки находятся в конверте для хранения, на котором расположено «Волшебное окошко», открывая его, ребенок находит звук, который он будет закреплять в форме игры.

В результате, в процессе занятия ребенок в игровой, понятной ему форме, знакомится с лексической темой, со звуком, который он будет закреплять с помощью игры, выполняет ряд соответствующих теме заданий: артикуляционные, грамматические и дидактические упражнения, пальчиковую гимнастику, разгадывает загадки, отхлопывает слово на слоги, составляет описательный рассказ. В конце занятия ребенок подводит вместе с педагогом итог выполненной работы.

Благодаря системной работе с методической разработкой, удалось связать такие разделы коррекционной работы, как автоматизация звуков, на основе лексико-грамматических категорий.

Данную авторскую методическую разработку «Играем - звуки развиваем» могут применять в своей работе не только учителя – логопеды, но и воспитатели коррекционных и общеразвивающих групп. А также можно рекомендовать к использованию родителям детей старшего дошкольного возраста, при выполнении игровых обучающих заданий с детьми дома.

Старший воспитатель
МБДОУ №10 «Сказка» г.Тихорецка

 Ежикова А.В.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 10
«СКАЗКА» ГОРОДА ТИХОРЕЦКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН**

**Авторская методическая разработка
«Играем - звуки закрепляем»**

Репина Наталья Викторовна,

учитель-логопед

Пояснительная записка:

1. Предисловие:

В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук.

Постановка и автоматизация звуков являются основой коррекционной работы при речевых нарушениях. После постановки звука наступает время ввести новый звук в речь ребенка.

Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения — одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. Закрепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения, с переходом к новому двигательному стереотипу.

Этим вопросом занимался академик И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся не только у животных («собачки Павлова»), но и в коре головного мозга человека. Любое автоматизированное движение мышц (что рук и ног, что языка и губ) — сначала выполняется с участием сознания (перенести вес на одну ногу, другую согнуть в колене, выдвинуть ее вперед...), многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется «динамический стереотип», «автоматизм».

Для закрепления нового слова или звука требуется систематическая «тренировка их» (М.Е. Хватцев «Логопедия: работа с дошкольниками»).

2. Введение:

Правильное произношение звука в словах закрепляется как в процессе повторения слов за логопедом, так и в ходе специальных игр и упражнений. Автоматизируемый звук в словах должен занимать различную фонетическую позицию — в начале слова, конце и середине (исключение составляет лишь положение звонкого согласного в конце и середине слова перед глухим согласным. Поскольку в этих случаях имеет место оглушение звонкого

звука). На этапе автоматизации звука в слове у детей развиваются навыки словоизменения и словообразования.

С учетом характера нарушений речи логопедическая работа должна проводиться над речевой системой в целом. На каждом логопедическом занятии ставятся задачи коррекции нарушений не только фонетико-фонематической, но и лексико-грамматической стороны речи.

В практике педагоги сталкиваются с необходимостью разнообразить приёмы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Для детей логопедические занятия по автоматизации звуков бывают зачастую трудны, однообразны. А к тому же у детей с нарушениями речи внимание неустойчиво и они быстро устают. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику. Это позволяет решить сразу несколько **задач**:

1. Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения.
2. Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
3. Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
4. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.

С этой целью было создана авторская методическая разработка, которая помогает сделать задания для детей интересным, эмоционально-окрашенным, развивающим и познавательным. Ведь дети с ОНР в большинстве случаев имеют нарушенную слоговую структуру, они усекают (упрощают) слова, тем самым делая свою речь малопонятной для окружающих.

Актуальность авторской методической разработки заключается в многокомпонентности, т.е. охватывает несколько разделов в структуре коррекционной работы с автоматизируемым звуком. Процесс автоматизации трудоемкий, и часто может растягиваться на неопределенное время.

В данной методической разработке слоговая структура слова отрабатывается с помощью цветных схем с изображением предметных картинок. Деление слов на слоги проходит в игровой форме. С помощью этих схем можно разделить на слоги как простые, так и сложные слова. Можно начинать с любого слова, простого или сложного по слоговой структуре. Каждое слово объясняется ребенку, тем самым происходит расширение словарного запаса.

3. Основная часть

Игровая форма работы занимает важнейшее место в образовании ребенка. Такие занятия мотивируют детей узнавать новое, расширяя представление об окружающем мире, накоплении пассивного словаря и расширении словарного запаса. При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. Игровые методы, так же как и упражнения, обязательно включаются в логопедическую практику.

Анализируя методические материалы, входящие в профессиональную копилку, а также решения выявленных вопросов в процессе коррекционной работы, у меня возникла идея, создать самостоятельно методическую разработку «Играем - звуки закрепляем».

Цель создания разработки - связать такие разделы коррекционной работы, как автоматизация звуков, на основе лексико-грамматических категорий.

Новизна данной авторской методической разработки состоит в том, что в одном материале сочетаются такие этапы работы как:

- автоматизация звуков;
- дифференциация звуков;
- развитие грамматических категорий;
- обогащение словарного запаса.

Методическую разработку легко изготовить самостоятельно, она интересная и занимательная, так как, яркие картинки привлекают внимание ребенка и, в игровой форме он закрепляет изученный материал.

Данную разработку с легкостью могут изготовить не только специалисты и педагоги, но и внимательные родители.

Описание методической разработки:

Авторская методическая разработка «Играем - звуки закрепляем» состоит из 5 игровых полей, относящихся к определенно выбранным лексическим темам. Поскольку процесс автоматизации звука может длительно затянуться, так как ребенок часто не понимает значение автоматизируемых слов, за основу создания авторского пособия взяты следующие лексические темы: «Цветы», «Насекомые», «Животные Жарких

стран», «Домашние животные и птицы», «Птицы». К темам подобраны пять красочных, дидактических игр, с яркими игровыми полями: «Луг», «Клумба», «Пустыня», «Ферма», «Дерево». К полям прилагается дополнительное оборудование: карандаши, схематическое изображение тематических картинок и составленные к методической разработке авторские конспекты занятий по каждой лексической теме.

Перед ребенком располагается игровое поле, а тематические картинки находятся в конверте для хранения. На игровом поле расположено «Волшебное окошко», открывая его, ребенок находит звук, который он будет закреплять в форме игры. Ребенок достает карточку, на которой изображена соответствующая буква, и прикрепляет ее на липучку, расположенную на окошке. Педагог достает из «секретного конверта» предметные картинки на заданную лексическую тему. Ребенок, с помощью фигурок закрепляет пространственные представления, располагая фигурку либо справа, слева, вверху или внизу, неоднократно проговаривая каждое слово, автоматизируя или дифференцируя тот или иной заданный звук, при этом определяя местонахождение нужного звука (вначале, середине или в конце). В ходе занятия, согласно конспекту, ребенок выполняет ряд соответствующих теме заданий: выполняет артикуляционные, грамматические и дидактические упражнения, пальчиковую гимнастику, разгадывает загадки, отхлопывает слово на слоги, и, в зависимости от темы составляет описательный рассказ. В конце занятия ребенок подводит вместе с педагогом итог выполненной работы.

Дидактическая игра «КЛУМБА» к лексической теме «Цветы». Цветы - такое явление природы, которое недолговечное и дети часто не могут уловить красоту окружающего мира. Дошкольники не знают названия цветов, а некоторые цветы имеют очень сложные названия по слоговой структуре слова. На данном лексическом материале очень продуктивно отрабатывать слоговую структуру, деля слова на слоги. Проводя анализ и подбирая названия цветов, было установлено, что чаще всего встречаются цветы, в названии которых стоит звук [Л]. По этим двум основополагающим признакам был сделан выбор в пользу этой темы.

Дидактическая игра «ПУСТЫНЯ» к лексической теме «Животные Жарких стран». Тема интересная и сложная для детей, некоторые дети не видели никогда этих животных. Животные имеют сложные названия по своей слоговой структуре, слова со стечением согласных [Р] и [Л]. На этапе дифференциации изучаемых звуков очень продуктивно не только проговаривать названия животных, но и автоматизировать и дифференцировать изучаемые звуки.

Дидактическая игра «ЛУГ» к лексической теме «Насекомые».

В последнее время этой популяции становится все меньше, некоторых насекомых дошкольники могут увидеть только на картинке, и необходимо отрабатывать данную тему прорабатывая произношение более тщательно. Можно использовать названия насекомых как лексический материал для дифференциации свистящих звуков [С-З-Ч-Ц].

Дидактическая игра «ФЕРМА» к лексической теме «Домашние животные и птицы». Эта тема лучше всего подходит для отработки грамматических категорий, названия животных более простые для автоматизации и дифференциации смешиваемых звуков [С-Ш].

Дидактическая игра «Дерево» к лексической теме «Птицы». Данная тема сложная для детского восприятия. Птиц очень много и они делятся на категории (зимующие, перелетные). В условия городской местности дети часто не могут в полной мере насладиться многообразием птиц и эту тему необходимо закреплять на индивидуальных занятиях, подбирая такие названия птиц, где чаще всего встречаются соноры [Р] – [Л].

4. Заключение:

Методическая разработка - это один из видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игровой форме ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям. В процессе работы с авторской методической разработкой ребенок овладевает различными речевыми умениями и навыками, перенося их в свободное речевое общение. Таким образом, у ребенка улучшается речь, исчезают проявления общего недоразвития речи.

Весь собранный материал был систематизирован по наиболее актуальным лексическим темам. Цель всех использованных в методическом материале упражнений это: формирование лексико - грамматического строя речи.

В такой работе решались очень важные задачи, как умение составлять предложения, распространённые однородными членами; согласовывались относительные прилагательные с существительными; закреплялись умения детей правильно использовать слова – действия во фразовой речи.

Все игры, изложенные в этой авторской методической разработке, просты и доступны. Имеют качественно подобранный, современный и эстетичный картинный материал. Такая разработка помогает детям старшего дошкольного возраста в развитии связной речи и грамматических категорий.

5. Используемые источники

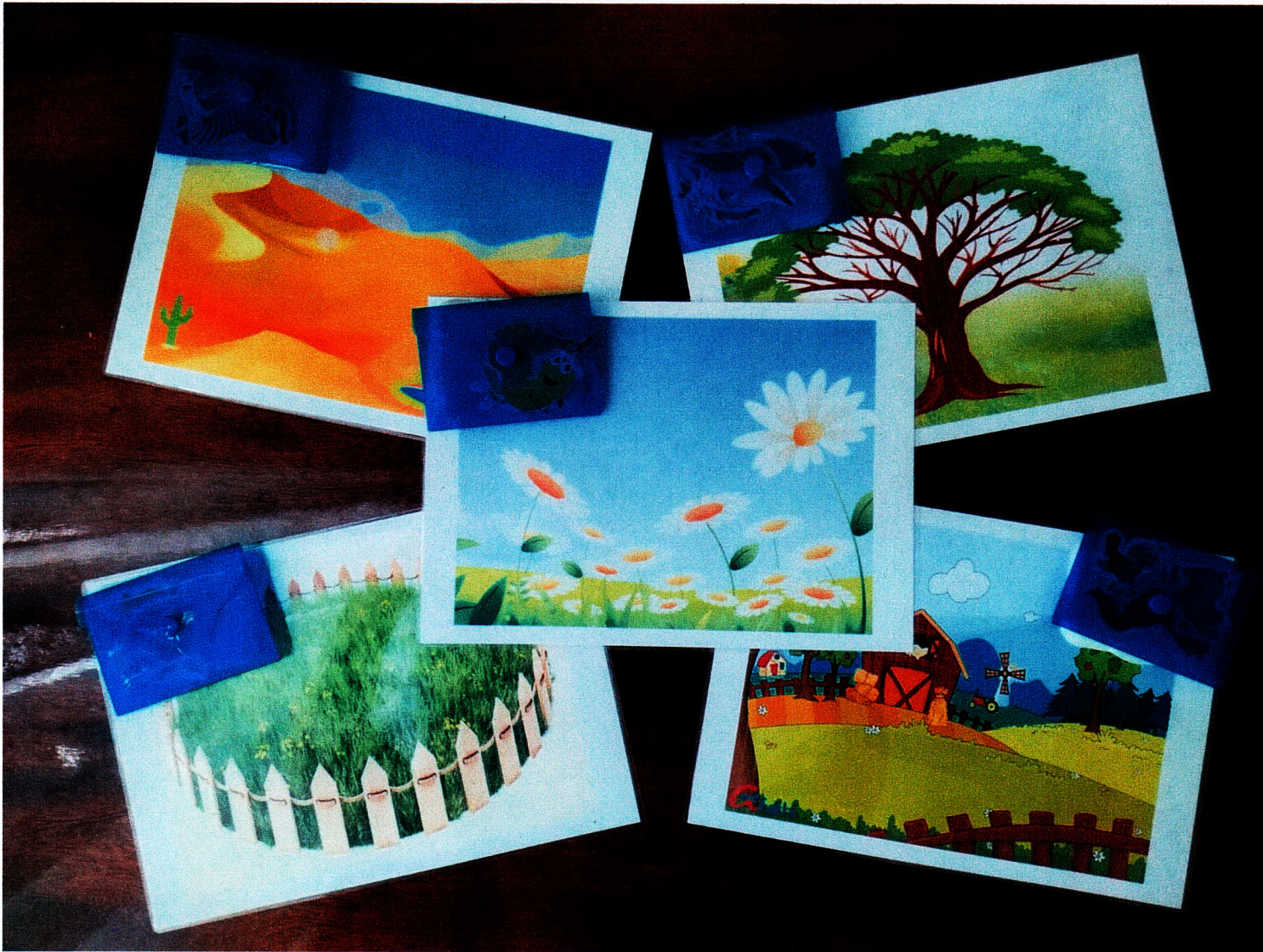
1. Игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей дошкольного возраста / Л. Н. Шинкарёва. — 2-е изд. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008.
2. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. Методы и дидактические материалы / В.А. Ковшиков. — М.: Спб., 1995.
3. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. — СПб: СОЮЗ, 1998.
4. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: Книга для учителей. — М.: Просвещение, 1993.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.
6. <http://festival.1september.ru> Сергеева О. А. С детьми играем – речь развиваем
7. <http://www.liveinternet.ru> Игры с прищепками.
8. <http://logorina.ru> Фонематический слух.
9. СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СМЕШИВАЕМЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ. Составитель - учитель-логопед Леонова Наталья Григорьевна

6. Оглавление

1. Предисловие	2
2. Введение	2
3. Основная часть	4
4. Заключение	6
5. Список используемой литературы	7
6. Оглавление	8
7. Приложение	9

7. Приложение

Авторское методическое пособие «Играем - звуки закрепляем»



**Конспект индивидуального логопедического занятия по
автоматизации звука [Л] по лексической теме «Цветы»**

Автор: Учитель-логопед Репина Н.В.

Цель: автоматизация звука [Л] в словах

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить в словаре обобщающее понятие «цветы»;

Коррекционно-развивающие:

- развивать просодическую сторону речи;

- упражнять в навыке в образовании существительных множественного числа имен. падежа;

- упражнять в навыке деления слов на слоги,

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.

Оборудование

Игровое поле с изображением клумбы, конверт с предметными картинками лаванда, ландыш, подсолнух, фиалка, флокс.

Организационный момент

Перед ребенком выкладывается игровое поле с изображением клумбы

Ход занятия.

1.Орг. момент.

Логопед: Здравствуй! Я рада тебя видеть! Как твои дела? Как настроение?

Ребёнок: Здравствуйте, у меня всё хорошо!

Логопед: Садись удобно, спинку не забывай держать прямо. Начинаем наше занятие!

Логопед: Вспомни, с чего начинается наше каждое занятие?

Ребенок: С зарядки для язычка.

Логопед: Правильно.

Артикуляционная гимнастика:

«Василёк»

Жил на свете Василек.

Упражнял свой язычок.

Василек с утра проснулся,

Широко всем улыбнулся. (широко улыбнуться)

Чистит зубки утром смело:

Вправо-влево-вправо-влево. (Упражнение «Чистим зубки»)

Прополоскал свой ротик цветочек (Упражнение «Полощим рот»)

Делает зарядку для щечек (Упражнение «Шарик»)

Василек расческу взял,

И причесываться стал (Упражнение «Расческа»)

Ох устал наш язычок,

Лег во рту и – молчок.(закрывает рот)

Песенку Пя-пя запева
От зарядки отдыхает.

2. Введение в тему занятия.

Логопед: Посмотри внимательно перед собой. Что ты видишь? Попробуй догадаться, о чем мы с тобой сегодня будем говорить?

Ребенок: Сегодня мы будем говорить о цветах.

Логопед: Почему ты так решил?

Ребенок: Я увидел клумбу, а цветы растут на клумбе.

Логопед: Мы сейчас с тобой отгадаем загадки и узнаем, изображение каких цветов есть в конверте

Белые горошки

На зелёной ножке.

(Ландыш)

В траве стоит она.

Лиловенькие ушки

Тихонько подняла.

И тут поможет нам

смекалка -

Все зовут цветок...

(Фиалка)

У извилистой дорожки

Растёт солнышко на ножке.

Как созреет солнышко,

Будет горстка зёрнышек...

(Подсолнух)

На шесте - флаги,

Под шестом - шпаги...

(Гладиолус)

Цветы собрались в шарики,

Над клумбою «летят».

Искристые «фонарики»,

Горят, горят, горят.

Разноцветные яркие «шапки»,

Так и хочется взять их в охапку.

Красотой такой увлёкся,

Ведь красив очень...

(флокс).

Цветочек этот синий

в чаёк добавляют.

Лечебный и приятный

Он запах источает.

Растёт в полях у моря?

Ответим дружно: «Да!»

И как он называется?

(Лаванда)

По мере отгадывания загадок контурные изображения цветов выкладываются на картинку с изображением клумбы, ребенок располагает цветы в желаемом месте.

3. Развитие грамматического строя.

Логопед предлагает поиграть в игру

Игра «Один — много»

Логопед: Ты же знаешь, что цветы не растут по одному. Предлагаю поиграть в игру «Один — много». Я называю цветок, а ты должен сказать, как мы скажем, когда их много.

Ландыш – ландыши, Подсолнух- подсолнухи , Фиалка- фиалки, Гладиолус- гладиолусы, Флокс-Флоксы.

4.Автоматизация звука [Л] в словах

Логопед: Давай назовем еще раз каждый цветок и вместе подумаем, что общего между всеми словами, какой одинаковый звук ты слышишь?

Определение позиции звука в слове

Логопед:

Подумай в названии каких цветов звук л стоит в начале?

(Лаванда, Ландыш)

В середине

(Флокс, Подсолнух, Гладиолус, Фиалка)

5.Развитие навыка деления слов на слоги

Логопед:

Посмотри внимательно, перед тобой карточка с изображением цветов

Нужно внимательно посмотреть и назвать цветы и разделить слова на слоги

Лан-дыш, Гла-ди-о-лус, под-сол-нух.

Ребенок делит каждое слово несколько раз на слоги

Логопед просит ребенка закрыть глаза. В это время переворачивает картинки и спрашивает «Чего нет?»

Игра «Чего не стало ?»

Нет ландыша, нет флокса, нет лаванды, нет подсолнуха, нет фиалки, нет гладиолуса

6.Итог занятия

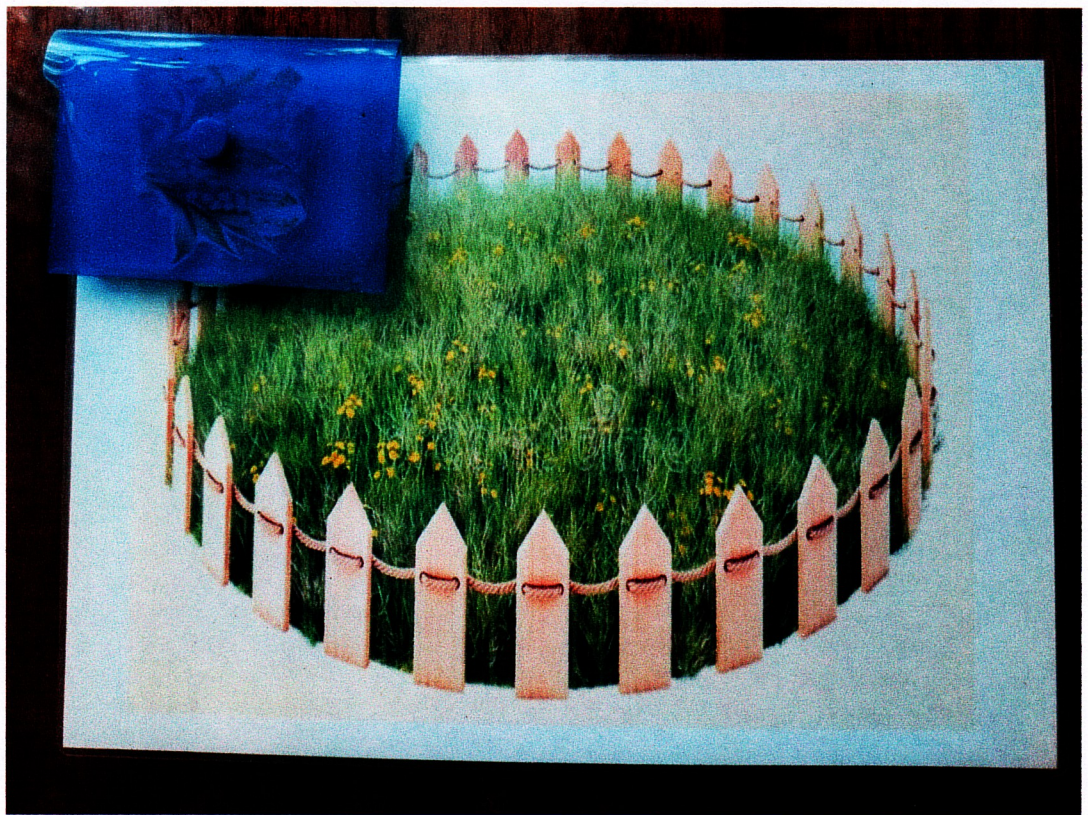
Логопед: Давай с тобой еще раз назовем все цветы и будем правильно произносить звук [Л]

- О чём говорили на занятии?

- Назови, где растут цветы?

- Какой цветок понравился больше всего? Почему?

Поощрение активности ребенка на занятии.



**Конспект авторского индивидуального логопедического занятия по
дифференциации звуков [С] и [Ш]
по теме «Домашние животные и птицы»**

Цель: дифференциация звуков [С] и [Ш]

Коррекционно-образовательные задачи:

- активизация и обогащение словарного запаса по данной лексической теме;
- закрепление обобщающего понятия «домашние животные»;
- формирование умения согласовывать числительные и прилагательные с существительными;
- закрепления навыков словоизменения и словообразования.

Коррекционно-развивающие задачи:

- умение узнавать предмет по его силуэтному изображению;
- развитие пространственно-зрительного восприятия.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формирование интереса к окружающему миру и познавательной деятельности;

Оборудование игровое поле «Ферма», предметные картинки: кошка, лошадь, собака, свинья, барашек, петушок

Ход занятия

Орг.момент

Логопед: Я рада тебя приветствовать на нашем новом занятии. А когда мы приветствуем, кого-то, что мы говорим?

Ребенок: Здравствуй, привет

Логопед:

Сегодня у нас с тобой будут необычные гости, а узнаешь, какие тогда, когда отгадаешь загадки..

Ты согласен?

Ребенок: Да.

Логопед:

Чемпионка в быстром беге,

Я порой вожу телеги.

Дядя конюх мне принес

Воду, сено и овес. (**Лошадь**)

Пробираюсь по забор тебе

На охоту выхожу.

Мышки спрятались по норам,

Я их долго сторожу. (**Кошка**)

Ты догадался, какая тема у нас сегодня на занятии?

Ребенок: Домашние животные.

Логопед: Верно, ты на занятии, мы будем играть с домашними животными, а

чтобы наш язычок нам в этом помог, сделаем гимнастику для языка.

1. Артикуляционная гимнастика.

Кошка лакает молоко.

Высунуть «широкий» язык изо рта. Поднять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.

Фыркание лошади. Вибрация губ.

Фигурки лошади и кошки остаются на игровом поле

Логопед:

Мы выполнили артикуляционную гимнастику и давай повторим звуки [С] и [Ш] (*работа ведется перед зеркалом*). Установим их сходство и отличие.

И к нам пришли еще другие домашние животные и они подготовили тоже задания. Выполним их?

Ребенок: Да

2. Игра «Подбери признаки»

Логопед: Нам с тобой нужно дать характеристики тому животному или птице, которого держишь в руках.

Ребенок:

Петушок-задиристый, шумный

Кошка - весёлая, добрая, красивая

Лошадь - сильная, большая, трудолюбивая, добрая, красивая;

Свинья - толстая, грязная;

Барашек – кучерявый, шерстяной, пушистый

Собака – верная, злая, добрая, кусачая;

Логопед: Произнеси название каждого животного и подумаем, какой звук мы слышим [С] или [Ш]

Логопед: Давай разомнем наши пальчики

Ребенок Хорошо

3. Пальчиковая игра «Петушок»

Красавец петушок

Ах, красавец-петушок.

На головке — гребешок.

(ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные расставлены вверх)

Лапы кверху поднимает,

(поднять руки вверх поочерёдно и опустить плавно вниз)

Важно головой качает.

(наклонить голову вниз и затем вверх поднять)

Раньше всех петух встаёт,

Громко на заре поёт:

(разводить и сводить указательный и большой палец)

Кукареку! Хватит спать!

Всем давно пора вставать.

(поднять руки резко вверх)

Логопед: Вот Барашек, посмотри какое задание он нам принес, поиграем вместе с ним?

Ребенок:

Да!

4. Дидактическая игра «Один – много»

Кошка – много котят;

Собака – много собак;

Лошадь – лошади – много лошадей;

Барашек – барашки – много барашков;

Петушок-петушки-много петушков

Логопед:

А сейчас к нам пришли Собака и Лошадь,

Собака будет звать только тех животных, в названии которых есть звук [С]

Лошадь только тех животных, в названии которых есть звук [Ш]

Ребенок называет

Кошка, лошадь, барашек, петушок

Свинья, собака

Логопед: Еще поиграем? Сосчитаем всех животных

5. Игра «Сосчитай до пяти»

Одна кошка -

Одна лошадь -

Одна собака -

Один петушок -

Один барашек -

Одна свинья -

Подведение итогов занятия

Логопед:

Ты сегодня очень постарался! Вспомни, о каких животных мы говорили?

Что нового ты сегодня узнал?





Конспект авторского индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [Р] по лексической теме: «Животные Жарких стран»

Цель: автоматизация звука [Р] в словах

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Активизировать словарь по теме, учить отвечать полным предложением;
- Совершенствовать грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать слуховое восприятие;
- Развивать речевую активность;

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества.

Оборудование: игровое поле «Пустыня», предметные картинки: тигр, верблюд, носорог, дикообраз, леопард, зебра, крокодил.

Ход занятия

Орг.момент

Логопед: Здравствуй! Я очень рада нашей встрече! Скажи, какое у тебя настроение, но только не словами, а личиком?

Ребенок: улыбается.

Логопед: Я правильно поняла, что у тебя хорошее настроение?

Ребенок: Правильно, у меня хорошее настроение.

Логопед: А раз у тебя хорошее настроение, то ты точно догадаешься, какая у нас сегодня будет тема, когда мы сделаем зарядку для язычка.

Ребенок Я люблю выполнять артикуляционную гимнастику

1. Артикуляционная гимнастика (укрепление мышц речевого аппарата)

Гимнастика выполняется перед зеркалом:

Здравствуй, друг наш Язычок!

Начинается урок!

На зарядку улыбнись,

Заниматься не ленись!

Что за чудо? Вот так да!

Африка вдали видна!

Медлить нам нельзя, друзья!

С Язычком нас ждёт она!

Там верблюд беды не знает,

По пустыням он шагает.

Средь барханов иль равнин:

Он в пустыне господин!

(Учимся широко и спокойно открывать и закрывать рот. Повторяем упражнение 3—5 раз. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

Предлагаем сглотнуть слюну. Вновь повторяем упражнение 3—4 раза.)

В речке – страшный крокодил.

Чуть он нас не проглотил! *(Упражнение "Маляр". Улыбнуться,*

открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад (кончик не высовывать из-за зубов, губы и нижняя челюсть в покое)).

Засмотрелись мы, друзья!

Здесь зевать никак нельзя! *(Упражнение "Часики". Рот в улыбке, язык движется от одного уголка губ к другому)*

Зверей обычных дикобраз

Пугал иголками не раз,

Но хоть и грозен наш драчун,

Как мышь и суслик, он — грызун. *(Упражнение "Вкусное варенье".*

Облизываем сначала верхнюю губу, потом нижнюю)

Виден тигр издалека.

Он похож на моряка —

От макушки и до пят,

Как тельняшка, полосат.

(Упражнение "Грибок". Раскрыть рот, присосать язык к нёбу. Не отрывая языка от нёба, оттягивать вниз нижнюю челюсть)

Что за странные лошадки.

Все в полоску, как тетрадки!

Зебр с тобой давай считать

Их здесь восемь или пять? *(“Считаем” язычком верхние и нижние зубки)*

Вот огромный леопард стоит.

Очень громко он рычит. *(Упражнение "Катушка". Кончиком языка упереться в нижние передние зубы, широкий язык "выкатывать" вперед и "укатывать" назад)*

Леопард-хозяин, царь зверей.

Мы пойдём домой скорей! *(Высовывать, продвигать язык между сомкнутых губ вперед-назад. Повторить движение несколько раз)*

Добрый толстый носорог

Очень даже нам помог:

Указал своим он рогом

Верную домой дорогу! *(Выполняем поочередно упражнения "Улыбка" - "Иголочка")*

Мы по Африке гуляли

И животных там встречали.

Чтоб про каждого всё знать,

Надо книги нам читать! *(прячем язычок, закрываем ротик)*

Логопед: Ты догадываешься, какая тема сегодня на нашем занятии? Кто может жить на этом игровом поле. Кто не боится жары?

Ребенок: Животные жарких стран

Логопед:

Сейчас мы с тобой немного подвигаемся

2. Логоритмика

Полосатые лошадки,

Пощелкивание языком

африканские лошадки!

Пощелкивание пальцами

Хорошо играть вам в прятки на лугу среди травы! *Волнообразные движения*

руками

Разрисованы лошадки

Поглаживание ребром ладони вправо и

лево, начиная с ног и заканчивая головой

от копыт, до головы.

А вот и зебра! Ну и цаца, полосатее матраца! (*ребенок показывает на себе полосы*)

3. «Заселим джунгли»

Логопед: мы потренировали наши язычки, отдохнули, поиграли, теперь я предлагаю тебе найти наших животных. Посмотри здесь совсем никого нет. Наши животные заблудились. Давай сначала найдем наших животных и поселим в джунгли. А искать их мы будем в коробочке с зерном.

Логопед. Кого нет?

Ребенок Нет зебры,

Логопед Кого нет?

Ребенок называет поочередно всех кого находит в коробке с зерном

4. «Назови где находится звук в слове»

Логопед: У меня в руках по одному животному. Где стоит звук [Р] в названии этого животного(в начале, в середине, или в конце)?

Ребенок: Тигр(звук [Р] стоит в конце)

Ребенок: Верблюд (звук [Р] стоит в середине)

Ребенок: Носорог (звук [Р] стоит в середине)

Ребенок: Дикообраз (звук [Р] стоит в середине)

Ребенок : Леопард (звук [Р] стоит в середине)

Ребенок: Зебра (звук [Р] стоит в середине)

Ребенок: Крокодил (звук [Р] стоит в середине)

5. Игра «Раздели слово на слоги»

Логопед: Сейчас мы с тобой будем выставлять наших животных по-порядку и делить слова на слоги

Логопед: Первый дикообраз

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги. ДИ-КО-О-БРАЗ

Логопед: Второй леопард

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги. ЛЕ-О-ПАРД

Логопед: Третья зебра

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги. ЗЕ-БРА

Логопед: Четвертый крокодил

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги. КРО-КО-ДИЛ

Логопед: Пятый верблюд

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги. ВЕР-БЛЮД

Логопед: Шестой тигр

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги ТИГР

Логопед: Седьмой носорог

Ребенок выставляет картинку, проговаривает слово и хлопками делит его на слоги. НО-СО-РОГ

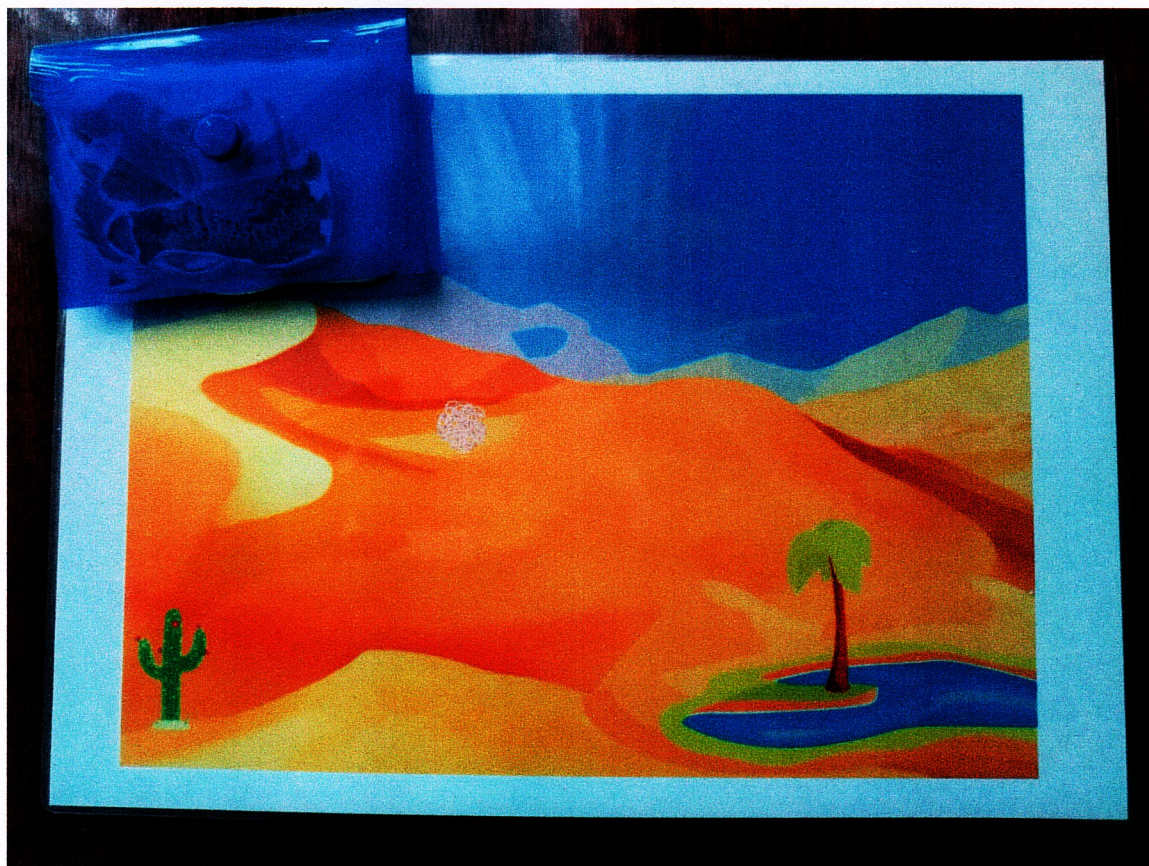
Название каждого животного проговаривается несколько раз

Итог занятия.

Логопед: Вспомни, пожалуйста, с кем мы сегодня играли на занятии?

С каким животным ты сегодня познакомился в первый раз?

Что понравилось больше всего?



Основная часть:

1. Введение в тему занятия.

Логопед: Сегодня мы с тобой будем находить насекомых на определенные звуки и располагать их в разных частях полянки.

Послушай правила игры:

Логопед: Насекомые, в названиях которых есть звук [Ч] будут справа на полянке

Ребенок: Кузнечик, пчела, бабочка

Логопед: Насекомые, в названиях которых есть звук [С] будут Слева на полянке

Ребенок: Оса

Логопед: Насекомые, в названиях которых есть и звук [С] и звук [З] будут в центре полянки

Ребенок: Стрекоза

Логопед: Насекомые, в названиях которых есть и звук [С] и звук [Ц] будут вверху

Гусеница

Логопед: Посмотри, насекомые подготовили тебе задания

КУЗНЕЧИК

Задание называется «Четвертый лишний»

Бабочка-оса-стрекоза-гусеница

Ребенок: Гусеница

2. Следующее задание от ГУСЕНИЦЫ

Грамматическое упражнение

СКАЗКА: На цветочной полянке жила гусеница. Однажды она из тончайших нитей сплела себе одежду и превратилась в куколку, из которой позже появилась бабочка (показать шаблон-заготовку раскраски бабочки). Вокруг был яркий разноцветный мир. Бабочка подлетела к ручейку и увидела в нем свое отражение – совершенно некрасивое с бесцветными крыльями. Она горько заплакала. Солнышку стало её очень жалко, оно погладило тёплым лучиком бабочку по крылышку (рисую на крылышках желтое пятнышко). Веселый кузнечик оставил свои отпечатки в виде зеленых точек. (рисую 2 зеленых пятнышка на крылышке). И, наконец, сверху, на крыло бабочки упала дождевая капелька (рисую голубое пятнышко). Бабочка от неожиданности закрыла оба крыла (логопед складывает заготовку-бабочку краской внутрь), а когда крылья вновь раскрылись (раскрывает бабочку), все увидели, какая бабочка стала яркая и красивая. Это было прекрасно!

3. Составление описательного рассказа о насекомых по мнемотаблице

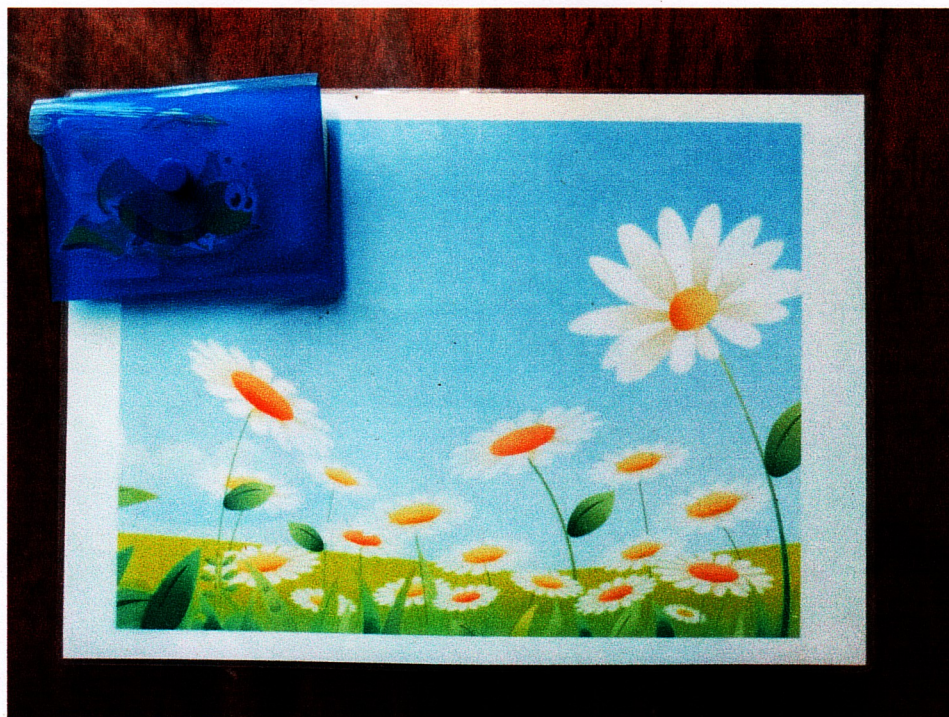
Схема расположена перед ребенком на столе.

Подведение итогов.

Логопед:

Что нового ты узнал на занятии

Давай вспомним в названии, каких насекомых есть звуки [С-З-Ц-Ч].



Конспект авторского индивидуального логопедического занятия по дифференциации звуков [Р] и [Л] по лексической теме «Птицы».

Автор: Учитель-логопед Репина Н.В.

Цель: Дифференциация звуков [Р] и [Л]

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить в словаре обобщающее понятие «птицы»;

Коррекционно-развивающие:

-укрепление мышц речевого аппарата

- упражнять в навыке в образовании существительных множественного числа имен падежа;

- упражнять в навыке деления слов на слоги,

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру

Оборудование

Игровое поле с изображением дерева, предметные картинки с изображением воробья, вороны, галки, ласточки, соловья, жаворонка, коршуна, грача, журавля и дятла.

Ход занятия

Организационный момент:

Логопед: Здравствуй! С каким настроением ты пришел сегодня на занятие:

Ребенок: С хорошим.

Логопед: Это замечательно, уверена, что после нашего занятия у тебя настроение станет еще лучше! А с чего же мы начнем заниматься?

Ребенок: С зарядки для язычка.

Логопед: Правильно. А зарядка для язычка будет связана с темой упражнения. Будь внимателен и ты сам догадаешься.

1. Артикуляционная гимнастика.

Логопед:

“Птенчик”.

Язычок наш – это птенчик,

Он из гнездышка смотрел (*язык лежит на нижней губе*)

А потом он запорхал, (*язык вверх – вниз*)

Вокруг гнезда облетел, (*язык облизывает губы по кругу*)

Влево – вправо поглядел, (*язык влево вправо*)

А потом на ветку сел, (*язык лежит на нижней губе*)

Клювом воду набирал, (*губы вытягивать трубочкой*)

Всю до капли выпивал,

Потом подражал, (*произносить: д-д-д-д-д-*)

Словно червячка искал.

Логопед: Мы с тобой потрудились, а теперь будем играть. Ты согласен?

Ребенок: Да!

Перед ребенком расположено игровое поле с изображением дерева, логопед показывает несколько птиц.

Логопед: Назови этих птиц ласково.

2. «Назови ласково» на образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Воробей-воробышек, галка-галочка, соловей-соловушка.

3. Грамматическое упражнение «Один-много»

Логопед показывает соответствующую картинку и просит образовать родительный падеж единственного числа существительных.

Воробей (воробьев)

Ворона (ворон)

Галка (галок)

Ласточка (ласточек)

Соловей (соловьев)

Жаворонок (жаворонков)

Грач (грачей)

Коршун (коршунов)

4. Дифференциация звуков [Р] и [Л].

Логопед: А сейчас послушай внимательно и расположи птиц так, как я буду называть.

Птицы, в названии которых звук [Л] будут справа на дереве –
ГАЛКА, ЛАСТОЧКА, СОЛОВЕЙ,

Птицы, в названии которых звук [Р] будут слева на дереве –
ГРАЧ, ЖАВОРОНОК, КОРШУН, ВОРОБЕЙ, ВОРОНА

5. Грамматические упражнения

Логопед: Мы сейчас с тобой будем составлять предложения, но в них потерялись слова. Поможешь их найти?

Применение предлогов: «В, Из, На, Под, Над, К, От, По, За».

Грач вылетел...гнезда. Грач прилетел ... гнездо. Грач подлетел...гнезду.

Грач кружит...гнездом. Грач сел... ветку. Грач ходит ... земле. Грач улетел ...кошки.

Ласточка вылетела...гнезда. Ласточка присела...гнездо. Ласточка подлетела...гнезду. Ласточка полетела ...мошкой.

Итог занятия.

Логопед: Назови, какая птица тебе понравилась больше.

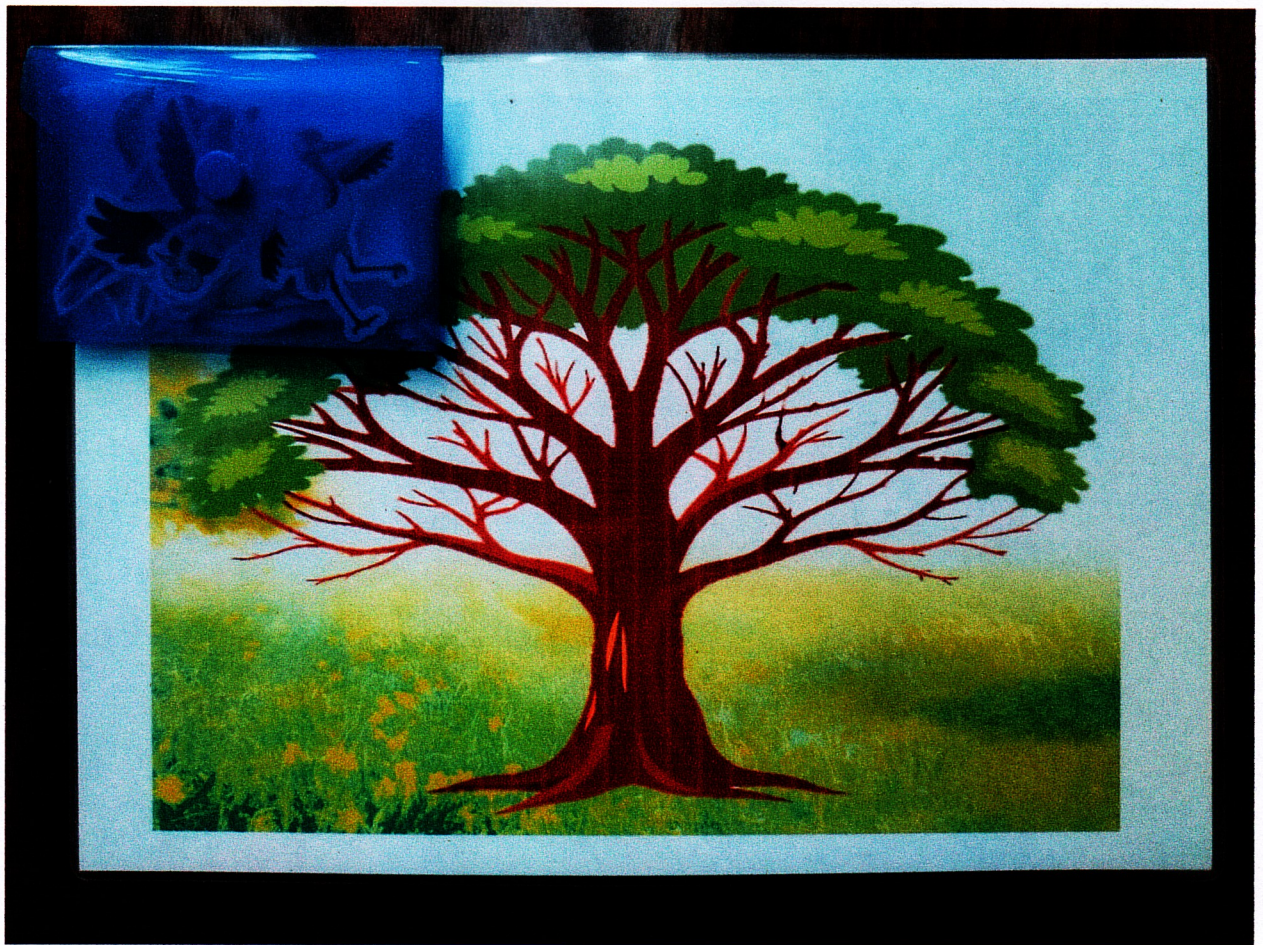
Почему именно эта птица понравилась тебе?

А какое название птицы ты услышал на занятии первый раз?

Ты сможешь вспомнить названия всех птиц?

В каких названиях есть звук [Р]?

А вспомни и назови птиц, в названии которых, есть звук [Л]. Молодец!



Дидактическая игра «ФЕРМА» к лексической теме «Домашние животные и птицы»



Дидактическая игра «ПУСТЫНЯ» к лексической теме «Животные Жарких стран»



Дидактическая игра «КЛУМБА» к лексической теме «Цветы»



Дидактическая игра «ДЕРЕВО» к лексической теме «Птицы»



Дидактическая игра «ЛУГ» к лексической теме «Насекомые»

